

# Абстракционизм — Urbanculture

«Я взял с собой камень и поехал на выставку современного искусства. Гуляя по выставке я оставил камень в центре зала, через 2 минуты возле него уже стояло человек восемь »

— Анонимус

IRL



Искусство



Живопись



Абстрактная картина абстрактна

**Абстракционизм** — направление изобразительного искусства, в основе которого лежит полный отказ от реалистичности в изображении форм и образов. Все образы на такого рода полотнах умышленно искажены, часто до полной неузнаваемости, порой представляют собой просто беспорядочные хаотичные мазки кистью. Цвета кислотно-психоделические, мало сочетаемые друг с другом или не сочетаемые совсем никак.

Преследуемая цель: вызвать у зрителя длительный синдром поиска глубокого смысла как результат бесконечных попыток понять, что-же всем этим хотел сказать художник. Если же зрителя спросить, что он видит в картине, то ассоциации у него возникают такие, что по сравнению с абстрактной живописью знаменитые [Пятна Роршаха](#) просто детская забава.

## История

Одним из основателей жанра является известный германский художник с российскими корнями Василий Кандинский, также вклад внёс не менее известный Каземир Малевич со своим «Чёрным квадратом» и частично никто иной, как сам Пабло Пикассо.

## Направления

Направлений достаточно много, ниже представлены некоторые наиболее известные.

### Кубизм



Кубизм в исполнении Пикассо. Weeping woman

Одно из наиболее известных направлений. Суть его в том, что все объекты на картине изображаются в виде множества простых геометрических форм — прямоугольников, многоугольников, квадратов, окружностей и т. д.

## Супрематизм

Разновидность кубизма, созданная Малевичем. Отличается использованием небольшого количества простых фигур самых разных цветов, часто малосочетаемых друг с другом отчего у зрителя рябит в глазах.

## Неопластицизм

Кубизм, доведённый до логического абсурда. Используются только прямоугольники и прямые линии и больше почти ничего.

## Абстрактный экспрессионизм

Основан на спонтанном выражении мыслей художника. То есть художник берёт холст и в порыве внезапно охватившего его творческого экстаза начинает быстро малевать, мазать кистью, брызгать краской, пытаясь выразить свои чувства и эмоции, извлечённые из глубин своего подсознания. Итоговый результат подобного творчества непредсказуем совершенно, в том числе для самого автора.

## Ташизм

Гремучая смесь кубизма с абстрактным экспрессионизмом. Распространено, в основном, в США.

## Галерея шедевров

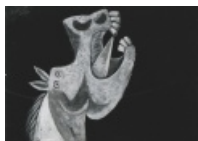


**Осторожно!**

Опасно для мозга!



Диана  
Апрельская.  
Ракушка



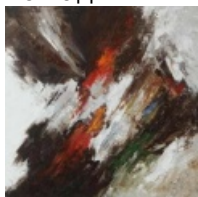
Пикассо, который И ещё Пикассо  
Пабло. Конь  
сферический в  
вакууме Голова  
лошади



Василий  
Кандинский.  
Четерёхлетняя  
жительница



Сергей Федотов.  
Деревья



Curtis Verdun

## См. также

## Примечания