

АлтайКай — Urbanculture

Музыка Исполнители



АлтайКай — музыкальная группа, исполняющая традиционную алтайскую музыку. Применяет традиционные инструменты, горловое пение. Создана Урматом Ынтаевым для сохранения и развития национальной культуры малых народов Алтайского края. Основное направление творчества — традиционные песни о своем народе, былины алтайского края, горловое пение. Считаются виртуозами в передаче с помощью этой техники звуков природы, как и во владении традиционными инструментами.

Популярность

АлтайКай — группа известная не только в своем крае. Их творчество находит поклонников как в этой стране, так и за рубежом. Группа выступала в США, Великобритании, периодически совершает гастрольные туры в Казахстан, Узбекистан, Норвегию, Великобританию. В России сумели засветиться на Первом канале в программе «доброе утро», попали на «Большую стирку» к Малахову. Лауреаты множества региональных премий, участники практически всех фестивалей алтайского горлового пения. Популярность объясняется не только интересом к алтайской культуре, но и мастерством исполнения, также использованием уникальных народных инструментов в сочетании с аккордеоном. Их музыку отличает не только традиционность, но и красивые голоса, мелодичность.

Немного об основателе

Урмат Ынтаев принадлежит к роду Ыабак. Родился в с. Кара-Кудюр Улаганского района. Его интерес к музыке не случаен. Урмат — внук Анисии Белеевой — известной исполнительницы народных песен Алтая. Также как и бабушка получил звание народного кайчы. Был членом жюри фестиваля «Саянское кольцо», известного в Красноярском крае. Фестиваль является международным мероприятием, представлены участники из Узбекистана, Казахстана, Монголии.

Используемые инструменты

- **Комус** — традиционный алтайский варган. Один из самых древних язычковых инструментов. Представляет собой разомкнутый круг, переходящий в два параллельных конца. На узком краю крепится металлическая пластинка из упругого материала. Инструмент прикладывается к губам полуоткрытого рта. Звук издает металлическая пластина — «язычок», Резонатором выступает ротовая полость исполнителя. Инструмент используется в шаманских практиках, при исполнении традиционных песен, в которых звучит последовательно с самим пением.
- **Топшур** — двухструнная лютня. Используется параллельно с исполнением народных сказаний.
- **Икили** — двухструнный смычковый инструмент, издающий высокие протяжные звуки.

Ссылки

- <http://last.fm/ru/music/AltaiKai>
- <http://www.altaikai.ru>

Примечания