

Английский юмор — Urbanculture



«Какая разница между еврейским и английским юмором?

Англичане шутят у себя дома!

»

— Немного об особенностях сабжа.



Смысл статьи в одном предложении.

Английский^[1] юмор — особая разновидность высокоинтеллектуального петросянства, якобы разработанная британскими джентльменами с использованием специфических логико-художественных приёмов. В массовом сознании давно сложилось убеждение, что, как любой русский должен уметь пить не пьянея, француз — соблазнять всех женщин подряд, а немец — во всём следовать инструкциям, так и каждый настоящий британец должен уметь по любому поводу шутить соответствующим образом. На самом же деле представляет собой достаточно грубую смесь концентрированного снобизма и сохранившегося по сей день имперского ЧСВ. Но обо всём по порядку.

В чём фишка?



Самая необходимая вещь при входе на минное поле, да.



Повседневный и повсеместный троллинг — это норма.

На самом деле, ни в чём особенном. Бритиши, вопреки их собственному мнению, смеются над теми же вещами, что и все остальные. Специфика заключается в сочетании нескольких приёмов, которые, надо сказать, далеко не везде считаются допустимыми. Четыре составляющих настоящего британского юмора, это:

- абсолютная внешняя серьёзность и снисходительная «интеллектуальность»;
- предельная абсурдизация и сюрреализация (образцом можно считать так называемые [elephant joke](#) и [Shaggy dog story](#);
- провокационные, вплоть до издевательства, намёки;
- ЧОрная стилистика (в оригинале обычно называемая хтоничным словом «macabre», сиречь «пляска смерти»).

Причём, если последние два элемента могут опускаться в каких-либо посторонних целях, то первый и второй должны присутствовать обязательно. Именно поэтому, например, на расово британское «Шоу Бенни Хилла» на его родине принято смотреть как на говно. Ибо таки да — юмор там быдлацко-сортирный.

Надо сказать, что зачастую шутки остаются непонятыми, а сами британцы кажутся слегка неадекватными или даже откровенно ебанутыми. Впрочем, в свете угрожающих масштабов и темпов наводнения страны уроженцами Азии, Африки и Ближнего Востока для самих островитян настоящий британский юмор всё больше становится неким якорем национальной самоидентичности, а достаточно злобные, саркастические шутки — разновидностью «проверки на вшивость», своеобразным тестом на адекватность собеседника.

Тематика

«Идёт ирландец *мимо* паба. »

— Самый короткий и боянистый английский анекдот.



Типичная шутка о шотландцах...



...и об австралийцах.



О женщинах...



...и о понаехавших.

Вообще, как сказано выше, подразумевается, что настоящий британец должен быть способен пошутить на любую тему. Однако наибольшей популярностью пользуются «имперские» шутки над исторически довыми национальностями, (в первую очередь — над традиционно англоязычными: ирландцами, шотландцами, австралийцами, канадцами и т. п.), традиционными соперниками (в первую очередь, **нежно любимыми** французами), и стёб над явлениями, пришедшими из когда-то тоже довимой, но ныне уже давно доминирующей Америки (демократия, политкорректность, иммиграция, проамериканская внешняя политика, американский диалект английского и т. д.). Также годными считаются **остроумные** проявления расизма, шовинизма и прочие демонстрации превосходства «белого человека».

См. также

[Трое в лодке](#)

[I am the very model](#)

Примечания

- ↑ Хотя в оригинале правильнее «[британский](#)»