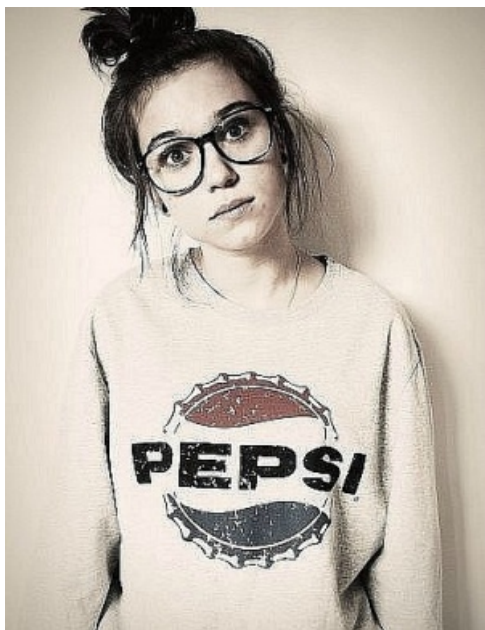


Ванильки — Urbanculture

IRL Сообщества



«**Ванильки**» — недавно появившаяся субкультура наивных девочек, мечтающих о Западе и ждущих своего принца на белом коне. Ванильку легко узнать. Независимо от того, следует она стилю или нет, узнаётся по мечтательному взгляду, неторопливой походке, фотоаппарату (ибо нужен материал для ванильной днюшки и для небольшого рассказика). Позиционируют себя как мечтательные, лёгкие, воздушные девочки, прозябающие в этой унылой местности, постоянно находятся в ожидании чуда.

Стереотип



Ужин при свечах

Ванилька обязательно носит причёску в виде неаккуратно скрученного комеля, майку или толстовку I ♥ NY (london) или с британским флагом. Жизненно необходимы ей очки в черной оправе, зауженные, иногда обтягивающие джинсы, угли зимой и кеды летом. Имеет страничку в унылом контакте, с описанием мечты, заключающейся в том, чтобы уехать на запад или просто побывать там, найти Его, единственного и неповторимого, обрести тихое и спокойное счастье. Музыкальные предпочтения различны, но опять же: что-нибудь медленное, мелодичное, повествующее о неразделённой любви и вечном ожидании счастья. В статусе чаще всего можно наблюдать упоминание ванили, дождя, кофе, Его. Чаще всего ведёт блог в [ЖЖ](#) или на блогспоте, где пишет свои мечты, обрывки фраз, постит фотки, чаще всего чёрно-белые или в стиле «сепия».

ТруЪ

Милое, открытое создание, с немного неряшливой причёской, одетая именно как женщина (лёгкое воздушное платье, туфли на небольшом каблучке), без яркой косметики, увлекающаяся, немного наивная, но умеющая отличать мечту от реальности, знающая не понаслышке о западной культуре, разбирающаяся в ней. Умеющая делать качественные фото, находить кадры, мимо которых чернь проходит мимо, не видя красивого. Если имеется страница в соцсети или блог, то он наполнен собственными глубокими мыслями и непередаваемо красивыми кадрами, красоту которых может по

достоинству оценить лишь тонкий ценитель. Немного писательница, по собственному скромному признанию. Но не методом [копипаста](#) неизвестного, а выражения собственных мыслей.

История

Есть мнение, что название произошло от фильма «Ванильное небо» Камерона Кроу. Также не исключено, что от любви ко всему ванильному. Точный момент вброса этой субкультуры никто не установил, но заметны стали с 2010—2011. Основы своего движения не знают, многие из них себя к субкультуре не относят, а просто заимствуют элементы, ибо модно.

Мнения



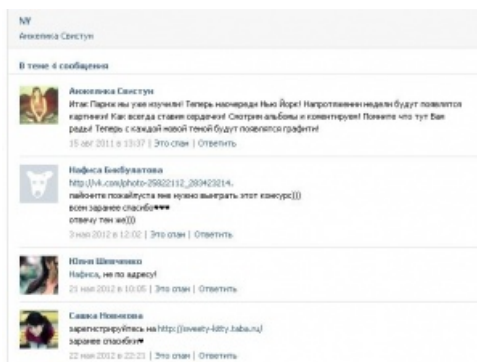
за

Все устали от гламурных кис, клубов, тачек. Хочется видеть в женщине женственное. Хочется, чтобы женщина творила, мечтала, увлекалась. И не содержимым твоего кошелька, не ночной жизнью и развратом. Женщине нужен творческий поиск. Нужно выражать себя. Культура гламура, принятая у нас без критики породила кучу запросов, заставила следовать стереотипам, которые нам продают. И продают недешево. Машины, бриллианты, дома. Но большинству это просто недоступно, а дешевый гламур отвратителен. Нет созидания. В результате появилась слабая попытка создать образ девочки-мечтательницы, не демонстрирующей крутизну автомобиля и шикарность своих форм, а ищущей себя. Заново поставлен вопрос о настоящей любви. Нашей культуре необходима полностью выродившаяся романтика. Нужны отношения не в стиле секса на третьем свидании и расставания на пятом. Ванильки попытались занять эту нишу. Но не те, кто просто копируют шаблон. Правильная ванилька — самообразовывающаяся девушка, с постоянным творческим поиском. Особенно если она не копирует стиль, а создает свой собственный, легкий и воздушный, заставляет любоваться собой, а не вожделеть. Никто не требует гениальности, но создание небольших рассказиков, фотографии красивых мест уже творчество.

против

Блджад, опять все девчонки начали переться от какой-то непонятной фигни, стали похожи друг на друга как две капли воды. Только сняли короткие шорты и обтягивающие топы и нацепили на себя майки с примитивными логотипами. Как можно любить то, чего никогда не видел? Зачем фапать на Лондон, если с трудом представляешь что там? К тому же, ванильки часто ограничены рамками своего имиджа. На общество был наложен шаблон, под него были изготовлены и проданы не самые лучшие вещи по цене, явно превышающей объективную. Мы схавали и считаем, что это модно. Придумайте еще что-нибудь, а то у нас в каманах лишние 300\$ и мы не знаем что с ними делать. Гедонизм, прославляемый ванилками, недалеко ушел от обычного потребительства. Да и вообще, сможет ли хоть одна из них сможет дать годное определение гедонизму? Может быть какая-то ванилька читает Аристипа Киренского в подлиннике? К сожалению нет. И эта навеянная мода пройдет так же [внезапно](#), как и появилась.

Копипаста о ванильках



И еще немного в виде скриншота их обсуждений

Ванильные девушки это прежде всего особое молодежное направление, субкультура, если угодно. Как у любой другой субкультуры у ванилек есть типичные элементы стиля - в одежде, в причёске, во вкусах. Примечательно что это исключительно девчачья субкультура :)

Ванильная субкультура это чувственно-чувствительные девушки никогда не выпускающие из рук фотоаппарата с огромным объективом.

Именно через фотографии ванильки передают свое настроение, душевные порывы - без объектива они лишаются способа самовыражения, они чахнут и погибают если не могут поделиться с себе подобными фотографиями в которые вложено глубокое переживание.

Поэтому ванильная девочка привязана к социальным сетям, чаще всего демианарт, фликр или другим сервисам где можно свободно обмениваться фотографиями.

Ванилька чувственная, ранимая витающая в облаках девушка. Ей идеально подойдет образ Алисы в стране чудес, она любит сказки про Винни и наивную романтичность Нью Йорка. Из толпы ванильку выделяет детская наивность и непосредственность. Ванилька падка на романтику кофейных зерен - больше из-за эстетики процесса потребления и приготовления, и меньше - из-за вкуса. Поэтому она не ровно дышит к Starbucks где все по-домашнему винтажно. Она любит сигареты. Святое сочетание кофе + сигареты. Опять скорее из-за особого шарма летящих ввысь колечек дыма нежели пристрастия к табаку. Если курят - то только ванильные сигареты.

Она любит огромные окна, витражи, особенно когда можно усесться на широкий подоконник и смотреть в бесконечную даль туманного мегаполиса (и в идеале все это она обязательно сфотографирует).

Как одевается ванилька? Чаще всего ванилька отдает предпочтение футболкам с надписями I ♥ NY, I ♥ COFFEE, и т.д. Ее не оставляет равнодушным винтаж. Вязанные нарукавники, бабушкины вязанные шапочки и все в таком духе - это страсть ванильной девушки. В обуви отдают предпочтение **угги**.

Какую причёску носит ванилька? Чаще всего она не делает особых причёсок: длинные волосы, обязательно челка спадающая на один из глаз, почти всегда присутствует пучок.

Инженю

А вообще говоря, всё это существует уже с незапамятных времён и называется в **мире нормальных людей** «инженю». Отношение к подобным дамам со стороны потенциальных ухажёров со времен скучающих английских джентльменов XVIII века и по сей день не изменилось... Также существует одноимённое актерское амплуа — к примеру, те же горячо любимые и невыносимо пустые роли Одри Хэпберн или Мэрилин Монро, а из современных — Энн Хэтэуэй.

Я у мамы дурочка

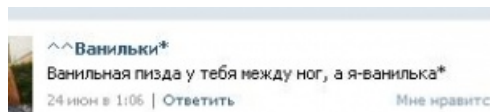
Также стоит упомянуть, что в России с незапамятных времён наивных девушек называли простушками, свинарками, пустышками — одним словом, дурочками. Причёска же с лютой **HEX** на башне с лёгкой руки **винрарной** советской дрессировщицы (и актрисы по совместительству) Маргариты Назаровой после прогремевшего в духоте советских кинотеатров фильма «Полосатый рейс» стала называться «Я у мамы дурочка».

Ссылки

причаститься

- [Лурк](#), как всегда [тонны ненависти](#)
- [и вики](#) с огрызком и независимой точкой зрения

пованилиться



- [ванильный клуб](#)
- [ванильки.ру](#)

потроллить

- [Ванильки в контакте](#). Группа открыта, милости просим. Но можно легко нарваться на ответ, как на картинке.