

Гетеры — Urbanculture

История



«...наслаждение

есть высшая цель человечества и дается лишь разумной воздержанностью и нравственностью поведения

»

— Эпикур

Гетеры — в древней Греции публичные, независимые женщины, куртизанки. Служили для удовлетворения не только половой, но и эстетической потребности мужчин. Женщины древней Греции вели преимущественно замкнутый образ жизни, занимались домашним хозяйством, воспитанием детей. Многие из них были необразованны. В противоположность им гетеры стремились к свободе, отказывались от брака. Они были образованы, разбирались в искусстве, политике, музыке, умели играть на арфе, флейте. В домах гетер собирались философы, поэты, для многих скульпторов гетеры были вдохновительницами, служили моделями для статуй божеств. Часто посиделки с гетерами изображали на амфорах. Кстати для проституток существовало определение «порнайи», с гетерами они не имели ничего общего.

Наиболее известные

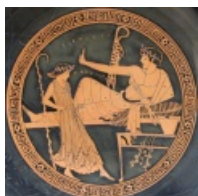
Фрина

Вдохновительница скульптора Праксителя, сделавшего, по ее образу и подобию статую Афродиты. О чем достаточно быстро догадалось все местное сообщество: идеальную фигуру Фрины не могли не узнать те, кто видел, и не могли не догадаться те, кто видел Фрину в одежде. Многие даже посчитали ее земным воплощением Афродиты. Скульптор был обвинен в кощунственном отношении к богине. На суде ключевым аргументом в пользу этой модели послужила сама Фрина, снявшая одежду. Со стороны обвинения вопросов больше не осталось.

Таис

Не менее известная гетера, бывшая возлюбленной Александра Македонского. Несмотря на то, что не была вдохновительницей художников и скульпторов, ее образ история сохранила. Таис известна тем, что по ее просьбе сожгли дворец в Персеполе, захваченном персидском городе. Этим она отомстила за разрушения, причиненные ее родному городу. В честь Таис написана одноименная комедия Менандром, также имеется современный роман «Таис Афинская» рассказывающий, о жизни гетеры.

Галерея



См. также

Примечания