

# Главная страница — Urbanculture

Urbanculture

энциклопедия современной культуры

- [Медицина](#)
- [Политика](#)
- [Персонажи](#)
- [Окружающий мир](#)
- [География](#)
- [Интернет](#)
- [Кино](#)
- [Литература](#)
- [Музыка](#)
- [Компьютерные игры](#)
- [Аниме](#)
- [История](#)
- [Война](#)
- [Криптоконспирология](#)
- [Порталы](#)

## Луркоморье

Лурк официально™ умер, но жив в наших сердцах. [Архив статей для ностальгирования и общего образования можно посмотреть здесь.](#)

## Новые статьи

- [Пчёлки и Винни-Пух](#)
- [Радио маяк](#)
- [Радио Маяк](#)
- [Йездегерд 3](#)
- [Диадохи](#)
- [Говнари](#)
- [Аттила](#)
- [Матрица 4: Воскрешение](#)
- [Тамерлан](#)
- [Bitrix](#)
- [Mass Effect/Mass Effect 2](#)
- [Нашимальчикоз](#)
- [Написать статью](#)

Введите название статьи и нажмите «вперед»

вперед

## Хорошие статьи

- [Еврейское остроумие](#)
- [Теория эволюции](#)
- [Пропаганда гомосексуализма](#)
- [Русский военный корабль](#)
- [Зогар](#)
- [Старшая Эдда](#)
- [Янка Дягилева](#)
- [Сепульки](#)
- [Импортозамещение](#)
- [Арестович](#)
- [Reanimedia](#)
- [Гарольд, который скрывает боль](#)
- [Сальвадор Дали](#)
- [Коллаборационизм](#)
- [Черлидинг](#)

Здравствуйте. Перед вами **Урбанкультура** — проект, описывающий современную культуру,

фольклор и все, что с вышеперечисленным связано.

Современная культура — непаханое поле для деятельности, а наш проект новый и динамично развивающийся™, поэтому если вы не найдете здесь чего-то, что вас интересует, и что, по вашему мнению, должно здесь быть, — возможно, в скором времени оно тут появится, а если вы этому [поспособствуете](#) — мы будем только рады. Требования к статьям у нас максимально простые — достаточно того, чтобы статью было интересно прочитать еще хоть кому-нибудь, помимо, собственно, ее автора. О немногочисленных технических тонкостях, возникающих в процессе написания статей можно прочитать [здесь](#), вникнуть в дебри викиразметки викидвижка МедиаВики© (вики!), на котором мы имеем несчастье честь обретаться — [тут](#), а все возникшие вопросы задать [сюда](#).

- [Вниманию участников](#)
- [Discord-канал](#)
- [Канал в Телеграме](#)
- [Страница ВКонтакте](#)
- [Твиттер Urbanculture\\_ru](#)
- [Urbanculture в TOR](#)



Примерно так это выглядит

## Импортозамещение

**Импортозамещение** — идея Чучхе в российской локализации, заключающаяся в том, что России для существования никто не нужен, мы все можем сделать сами, а что не можем — то нам и не нужно. Сама концепция независимости от экспорта возникала неоднократно, в последний раз в очередной раз заимев популярность на волне санкций 2014 года.

«Вместо «импортозамещения» можно ввести термин «технологический суверенитет», старый термин звучит «немножко унинительно» »

— *Димон импортозамещает*

Изначально идея импортозамещения сложилась на фоне «лихих 90-х», в которых от советских заводов, с которых и так только ленивый не тащил каждый гвоздь, наконец уже совсем ничего не осталось. Ввиду отсутствия сырья и средств производств вся страна в оргазмическом экстазе ударились о свободный рынок и занялась торговлей, первым делом сдав на чермет остатки станков, вывезенных в свое время из оккупированной Германии.

Активная движуха на ниве попыток начать что-то производить вместо того, чтобы тупо закупать, началась еще в 2012 году, когда правительство выдало на-гора «Госпрограмму развития сельского хозяйства на 2013—2020», одной из целей которой, пусть и далеко не основной, стало импортозамещение хоть чего-то в аграрном секторе. Однако уже в 2014 году все эти робкие потуги сделались полностью неактуальными из-за крымских санкций со стороны Европы и, главным образом, ответных российских антисанкций, призванных подорвать благополучие клятого запада путем отказа от их сыра, хамона, рыбы и прочего вкусного.

В 2015 году была создана «Правительственная комиссия по импортозамещению», [и все заверте...](#)

А ничего не завертелось. Как это обычно и бывает, все собрались, сделали ряд громких заявлений и разошлись дальше воровать. Преимущественно симуляция импортозамещения вылилась в перераспределение экспорта на другие, неподсанкционные страны, которые, в свою очередь, нарастили импорт из подсанкционных, чтобы удовлетворить возросший спрос. То есть по сути Россия получила все те же самые товары, только дороже на сумму транспортировки и маржи посредников. Особенно сильно наварился на этом Батяка, но и другие в стороне не остались. Двумя другими

путями импортозамещения стали: переклеивание этикеток на товарах китайского производства и производство симулякров внутри страны, благодаря которому похрюкивающее от радости население получило доступ к таким продуктам, как: сырный продукт, молокосодержащий продукт с заменителем молочного жира, творожный продукт, колбаса соевая, консервы мясорастительные и прочее дерьмо, состоящее чуть более, чем полностью из агар-агара и растительных жиров сомнительного происхождения.

[обсуждение статьи](#) ● [другие статьи в рубрике «Политика»](#)



Он знает толк в годной хохме

## Еврейское остроумие

**Еврейское остроумие** (еврейский, хасидский, одесский юмор) — в широком смысле способность еврейского населения Восточной Европы и Восточного побережья США, более известного как ашкеназы, подмечать комические стороны жизни. Не последнюю роль в формировании сего уникального явления послужило «расово верное» религиозное течение, известное как [хасидизм](#).

Важнейший отпечаток на еврейский юмор наложила система обучения Торе методикой «Каше-теруц». Смысл в ней до боли прост: каше — вопрос с заданными параметрами, теруц — логически обоснованный ответ на него. Пример: почему в тёмной комнате со скользким полом ангел смерти не упадёт — так ангел же! Таким образом всё еврейское сознание с раннего детства пропитывается духом логически обоснованных суждений. Любая хохма (что в переводе значит «мудрость») является своего рода игрой сознания: для еврейского разума это нормальное явление. Юмор должен быть интеллектуальным.

Не меньшую роль в формировании рассматриваемого явления несёт проблематика знаков огласовки в религиозных текстах. Отсутствие оных преопределяет наличие различных вариантов прочтения. Именно так и появились анекдоты в духе:

«Почему **сегодня** так, а **завтра** так ?

И действительно: сегодня **так**, а завтра **так**.

»

— Древняя хохма из книги З.Ландман

Красной нитью в еврейском юморе проходит тематика присущего хасидам смирения:

«И по-твоему я должен быть более разборчив, чем Бог? Да ты посмотри кому деньги даёт! »

---

[обсуждение статьи](#) ● [другие статьи в рубрике «IRL»](#)