

# Дживс и Вустер — Urbanculture

Кино



Литература



**Дживс и Вустер** (англ. *Jeeves and Wooster*) — британский сериал о похождениях английского богатого аристократа Берти Вустера и его сообразительного камердинера Реджи Дживса. В свою очередь снят по мотивам произведений мастера комедийного жанра, подданного ее величества П. Г. Вудхауза. Что оригинальная телепостановка, что сам первоисточник являются замечательным образцом не только английского, но и вообще юмора. К тому же, это тот самый редкий случай, когда фильм не уступил по качеству восприятия книге.

## Ближе к делу



Типичная реакция на происходящее Вустера...



...и Дживса.

Непосредственно сюжет с первого взгляда не потрясает воображения. Действие происходит в Англии начала XX века (иногда в США). Молодой повеса Вустер, слабохарактерный и малоприспособленный к RL, по причине тотального разгильдяйства и безделья оказывается в различных щекотливых ситуациях, выбраться из которых ему помогает Дживс. Самые ситуации тоже не отличаются разнообразием: это или посягательства на холостяцкую свободу Берти — претенденток привлекают деньги и его «недотепистость», или некие события, происходящие в его ближайшем окружении среди друзей и родственников. Но такая, казалось бы, «однообразность» не идет ни в какое сравнение со следующими несомненными достоинствами:

1. Как указано выше, отличный оригинальный источник. И потом, годная работа сценариста К. Экстона, уморительные диалоги — визитная карточка фильма.
2. Актерская игра. Исполнители главных ролей Хью Лори и Стивен Фрай к этому времени уже были «сработавшимися» дуэтом, известном по «Шоу Фрайя и Лори». К тому же в сериале Лори весьма доставил исполнением песенок на фортепиано, его книжный герой подобными талантами не блещет. Кстати, саундтрек тоже на высоте.
3. Ну и, возможно, самое главное — воссозданная вплоть до деталей теплая ламповая атмосфера Англии той эпохи. Антураж изумителен.

Несущественный недостаток сериала в том, что второстепенные персонажи сезон от сезона (всего их 4) довольно часто менялись.

Вообще, главная фишка — это высмеивание т. н. высших слоев общества, аристократии, абсолютно далеких и не понимающих реального положения дел и прожигающих жизнь в ничтожной и пустопорожней суете. И да, Дживс только с виду решает возникающие проблемы исключительно в пользу просителей, зачастую он действует именно в силу своего видения

вещей и преследует собственные интересы. У окружающих просто не хватает ума до конца понять логику Дживса и ухватить Суть.

## Действующие лица

### Саундтрек

## Список композиций

1. Jeeves And Wooster (*Дадли*) — 1:13
2. Jeeves And Wooster Say What Ho! (*Экстон*) — 1:03
3. The Blue Room The Delightful Song Foxtrot (*Роджерс/Харт*) — 3:08
4. Meanwhile in Berkley Square (*Дадли*) — 2:07
5. Barmy's Choice (*Диксон/Уоррен/Экстон*) — 1:39
6. Nagasaki (*Диксон/Уоррен*) — 2:56
7. The Amateur Dictator (Suite For Spode) (*Дадли*) — 4:32
8. Because My Baby Don't Mean Maybe Now The Popular One Step (*Дональдсон*) — 3:28
9. Midnight In Mayfair (*Дадли*) — 2:48
10. Minnie The Moocher Is Alive And Well And Living In Berkley Square (*Кэллоуэй/Экстон*) — 2:30
11. Minnie The Moocher (The Comedy Concoction!) (*Кэллоуэй*) — 3:23
12. A Weekend In The Country (*Дадли*) — 3:52
13. Changes (A vocal harmony jaunt) (*Дональдсон*) — 2:54
14. Fire! (*Дадли*) — 1:43
15. If I Had A Talking Picture Of You (*Дисильва/Браун/Хендерсон*) — 2:45
16. Jeeves And Wooster Say Tinkerty Tonk! (*Экстон*) — 0:29
17. The Daily Grind (*Дадли*) — 2:10

## Фото



Totleigh Towers.

Восставший из Ада.



Английская школота.

## Видео

### Лори исполняет

### Причаститься

Заглавная тема.

Отточенный стиль  
Дживса.

Манифест.

## Ссылки

- Сайт о сериале
- Еще о нем же
- Читать
- О Вудахаузе и не только

[w:Дживс\\_и\\_Вустер\\_\(телесериал\)](#)