

Игорь Тальков/Смерть — Urbanculture

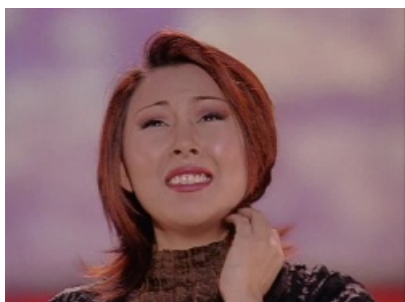
[обратно к статье «Игорь Тальков»](#)

[Джуна](#) · [Жизнь](#) · [Канонизация](#) · [Происхождение](#) · [Смерть](#)

«Я умру при большом стечении народа. И убийца никогда не будет найден. »

— *Как в воду глядел.*

Вообще, история очень мутная и непонятная до сих пор, хотя при этом присутствовала куча свидетелей, все всё видели, но странным образом никто ничего не понял. Началось всё с того, что за пару дней до трагедии Талькову кто-то позвонил по телефону, разговор закончился словами «*Вы мне угрожаете? Хорошо. Объявляете войну? Я принимаю её. Посмотрим, кто выйдет победителем.*».



Та самая Азиза



Смелые фантазии на тему

Потом был концерт в ленинградском «Юбилейном», в гримёрку певца пришла подруга певицы [Азизы](#), про которую помнит сейчас разве что Википедия, и попросила Игоря выступить вперёд своей очереди, ибо певица не успевала подготовиться (хотя, как утверждают свидетели, певичка подготовиться мало того, что успела, но и уже сидела в кафе, гоняя чай со знакомыми). Игорь согласился, даже целиком переодеваться не стал и сказал, что готов к выходу. Тем временем к конференсье идёт охранник Азизы, начинает некрасивые разборки в стиле «либо ты меняешь номера, либо я тебя опиздюливаю прямо на сцене». Ведущий пытается объяснить, что [минусовка](#) уже записана и выставлена в определённом порядке, для того, чтобы поменять треки, нужно согласовать вопрос с организаторами, затем — с исполнителями. Всё это займёт столько времени, что концерт уже закончится. Но охранник гнёт свою линию и [обещает навешать люлей](#) ведущему в прямом эфире, если тот не поменяет певцов местами. В итоге всех этот срач заёбывает, ведущий связывается с вышестоящим начальством, те разрешают поменять записи местами, а охранник идёт «уговаривать» Талькова выступить раньше своего срока.

С ним в гримёрке тоже произошёл разговор на повышенных тонах, при этом охранника даже пришлось вывести из помещения. Затем туда же прибежал продюсер группы и сказал, чтобы певец прятался, ибо охранник взял пистолет и сейчас идёт сюда стрелять. Игорь достал свой газовый пистолет, вышел в коридор и увидел охранника Азизы, который держал его охрану на прицеле. Началась перестрелка, затем драка, в ходе которой Талькова сбили с ног, он упал на пол, получил по башке и выронил оружие. Драка переросла в безобразную свалку, под кучей тел раздался выстрел. Когда все разбежались, стало видно, что пуля вошла прямо в сердце Игорю. [Приехавшим врачам](#) осталось только констатировать смерть.



Вот он, этот тип гражданской наружности

Потом выяснилось, что выстрел был произведён из пистолета певца. Поначалу все думали на охранника, тем более, что он сбежал. Но на следующий день сам пришёл сдаваться и его оправдали. На оружии были найдены отпечатки пальцев продюсера группы Талькова «Спасательный круг» — [еврея](#) Валеры Шляфмана. Но он, не будь дурак, через несколько дней укатил в [Израиль](#), шлёт оттуда чмоке, со следствием сотрудничать отказывается и обратно в путинскую Россию не торопится.

- Азиза тоже здоровствует, записывает никому не нужные альбомы, мелькает по [телевизору](#) изредка, приняла православие.
- Поэта, не родившегося случайно, вызвали в Высшие Миры на Ваганьковское кладбище.
- Профессиональные русские люди помнят, чтут и даже рисуют его на иконах.
- Сын рубит бабки, исполняя папины песни на папином синтезаторе.
- В Москве фанаты открыли музей, где можно посмотреть на баян, полистать тетрадь расстрелянного генерала и полюбоваться на мундир бывшего подъяесаула с георгиевскими крестами.
- [Говны](#) побулькивают.
- [Вентилятор](#) крутится.
- [Фашисты](#) ещё не высадились.