

Йожъ — Urbanculture

Интернет Персонажи



Фидо



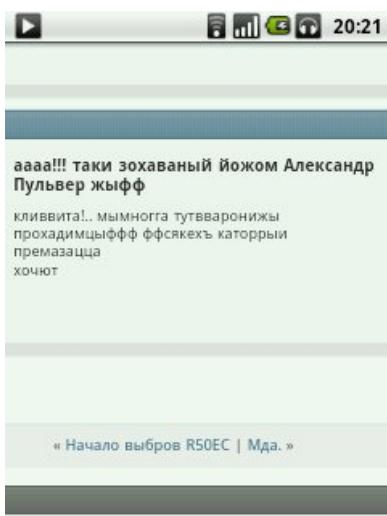
Кащенизм



Йожъ

Йож — одно из существ-обитателей [Фидо](#), вполне разумно, мохнато, хнотично. Пользуется собственным языком. Автором образа является некто Александр Пульвер, из воронежского нода. Был замещен в фидо с 2000 по 2002 (по информации с торадиццио). В основном посещал эхоконференцию ru.кащенко, где распугивал санитаров и посыпентов своими опусами. Был не особо любим в фидо

Краткая биография автора и самого Йожа



проходимцев вычисляют сразу

Александр Пульвер — системный оператор воронежского узла фидо. Некоторое время был подписчиком эхоконференции [ru.kaschenko.local](#) и фигурировал под своим именем. Впоследствии создал йожа. Была выдвинута версия, что йож либо зохавал автора, либо хранит его в бочке с формалином, где тот полуживой ведет исследования. В основном йож известен по этой эхе. Часто бывал забанен за диалект. Причина — использование своеобразного языка. Многие, получив первое письмо такого толка, применяли [плюсомет](#) даже не разбираясь кто автор. Про самого Александра известно, что он был урологом, идейным фидошником, не любил интернет в принципе. Больше информации можно получить на [|кащенко](#) и в их кащепузии. Там же можно встретить последователей. Фофыкъ

Диалект

Йож использовал оригинальный диалект, который был малопонятен другим юзерам и распугивал серьезных админов. Читать без привычки такое достаточно сложно. Диалект отличается большим количеством шипящих согласных, зачастую удвоенных или утроенных. Главная буква Ф. Ее можно вставить в любое место или заменить любую согласную. Главное без фанатизма. Там где ф имелась она удваивается или утраивается. Лучше все-таки заменять на ф шипящую, иначе может получиться совсем нечитаемо. Первый слог у слова часто удваивается. Также активно используется твердый знак. В любом месте слова по желанию и в конце после согласной. Я обычно меняется на йа или йиа, по тому же принципу поступаем с ю ё. В конце абзаца желательно поставить слово «фофык». Его же можно вставить в любое место. Хыхх его аналог, но используется реже.

Данное описание не является истиной в последней инстанции, диалект интуитивен и вариаций возможно много. Но истинный только один. Это как раз является предметом холиваров. Все подражатели, независимо от качества и лулзовости написанного подвергаются гноблению. Со

стороны тех, кто видел оригинальные тексты, сыпятся реплики «жалкий пародист» «это не Йож» но а те, кто не знал кричат «пиши нормально». По одной из версий язык Йожа видоизменился в падонкавский. Все версии об обратном лживы, тк когда Йож во всю свирепствовал у разработчиков удафф.ком еще интернета не было. Язык падонкафф явно отличается и более пост. В настоящий момент и за тот, и за другой диалект можно получить банхаммером по голове. Будьте осторожны в экспериментах.

Йокмамбыкъи

Особый вид йожиного творчества. Представляет собой двустишия и трехстишия на йожином языке. Чаще всего они не rhymeованы, наличие ритма фесьма сомнительно. Сейчас йокмамбыком называют любое произведение написанное таким языком. Пример сказки о ёжике в тумане из копипаста тому подтверждение. На кащепузии в йожином разделе йокмамбыком называется любая статья, написанная на языке Йожа или о нем. Есть несколько версий самого наименования: йок-мамбык, йокмамбык, йокъмамбыкъ и прочие. Являются предметом поиска глубинного смысла и холиваров среди почитателей.

Фофыга

Она же шушпалка — штуковина изобретенная ежом. Точного описания дать не удается. На 2002 год оценивалась в 667 долларов, что весьма много для вымышленной вещи. О фофыге достоверно известно что она монголская, предназначение не знает и сам Йож. «--ахрен иво знать... зото монголай. -» поясняет он [тут](#)

Кстати, тк реклама в фидо была не принята, Йожъу одному из немногих удалось что-либо разрекламировать. Один из смыслов фофыги, антагонист плюсомета. Если в вас летит + то в ответ всегда можно погрозить фофыгой, которой у вас нет. Но будет, и в месте с Йожем, опусы которого придется читать всем подписчикам эхоконференции

Копипасты Йожъя

сза той, шышта ви сдыделале эйнта, пфроклятымдыр вфи пыпред фыфсемме скаттамме и пыперринг фыфсемме зфверйамме полиффимме; вфи бпуддитти йэйстъ жжолудте как сфенна и феймос расснойсеть, якке бокланъ"

Куда катицца фидо?

йож цэнийн темъ шшта саханиль наивнасць

вбушуйусчемъ фидошнам морри...

ннапыльн%х трапинкахъ далиокихъ планеттъ астануцца нашшы погадки...

сотона сотона ты ванюч-махнат...

ой-йоий!.. яа лиххой шаббесгой малладдой!..

сотона-хомяк сотона-хамяк! аццкий пламинь фтваих зашчочных мишках!..

хамяком быть нилихко нилихко... арехи белка-сука так прячит высако!..

антисюмиты-падлиццы лишить жылайуть нась моццы!..

эсць жжы времмя улюддей саченнять таких стехоффф...

был пейсам правиддным махнат но ддал аббрить сибя мидбрать и саврошоннай аццкой силлай какъ гопнекъ ходеть ён смабиллай!

Посмотреть



Маленькие няшки Буква

ушастый

Ссылки

О Йоже можно узнать из:

- [Луркоморья](#)
- [кащепузии](#) - энциклопедии кашенитов
- [кусочка](#) бреда с мусоросвалки, бывшая статья абсурдопедии.