

Катя Гордон/Копипаста — Urbanculture

[обратно к статье «Катя Гордон»](#)
[Копипаста](#) · [Творчество](#) · [Хронология](#)

«Мы в ответе за тех, кому дали свою фамилию. »

— Александр Гордон

«В зомбоящике — звезда, в интернетах — ТЫ ПИЗДА!!! »

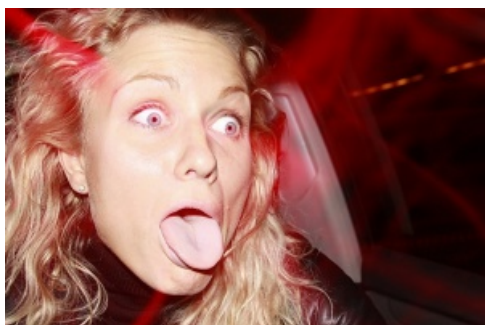
— Анонимус

«Самое умное, что приходило в эту голову — хуй Александра Гарриевича Гордона. »

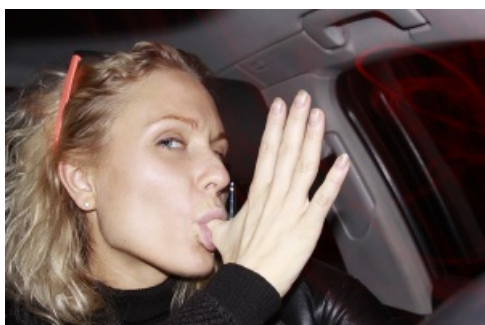
— цитата неизвестного героя



Пиздец № 1.



Пиздец № 2.



Пиздец № 3.

Здесь собраны некоторые высказывания [поциентки](#) из её ЖЖ и эфиров. Легко видеть, каких высот может достигнуть неадекватность самовлюблённого человека. Это печально.

— Я действительно умнее большинства телок на планете Земля.

— Если ориентироваться на конкретные доказательства моей жизни, как то: несколько красных дипломов, умение переспорить любого мужика в любом споре, умение формулировать мысли четко, ярко, в огромном количестве, — я действительно, друзья мои, интеллектуально одаренный человек.

— Рядом со мной за столом может сидеть замечательная Лопырева, эталон красоты, но мужик кончит два раза до того, как ему принесут фуа-гра, от спора со мной. И такие случаи бывали, официанты приносили им салфетки.

— Я не журналист и если я что-то говорю или что-то пишу я делаю это не от имени профессионала, а от своего имени.

— Даже если гость сидит в трехслойном гриме и отвратительной рубашке и бусах, даже если у него нос как у меня колено — это в эфире говорить нельзя. Это стыдно. Это подло. Это нельзя.

— Тебе говорят: да вы просто в телевизор не попали, да вы кастинг пройти не можете и ты не говоришь о том, что те два кастинга, на которые тебя звали — ты пропустил потому, что вести унылое говно не хочешь...

— Сделайте кросс-пост или просто пару слов типа «Катя Гордон! +1»

— Ребят, я стала верить в людей. Из официальных заявлений руководства, а так же из эфира моего бывшего партнера (который, к моему удивлению: ничего обо мне не знает, и главное «что он остается») — я узнала, что нахожусь в отпуске.

— Есть очень много абсолютно интеллектуально фригидных теток, которые очень умно женятся.

— В социальных сетях в общей сложности у меня пять тысяч «друзей», которые постоянно пишут, у меня есть три почты и видео-дневник.

— Была ситуация, когда в очень сложной ситуации жизненной ситуации, у меня был дико богатый ухажер, известный на всю страну... Но меня просто вот сблевало, когда он меня за руку потрогал.

— Действительно я никогда не чувствовала никакой конкуренции с там... с другими женщинами, просто потому что мне практически не встречались интеллектуально одаренные женщины.

— И я поехала в ~~Антарктиду~~. В Антарктику, в Антарктику! До того, как я съездила в Антарктику, я [путала](#) вообще а-а-а-и-и-и-э-э-э-эти... места на географической карте.

— Мой ум предполагает наличие у меня глупости.

— Спустя семь лет брака я имею право не только на фамилию, но и на имя. Кстати... Александра))

Из википедии с приветом

Википедийный администратор [Torin](#) получил от сабжа следующее письмо, текст которого приведён ниже:

Добрый день, «векипедисты»! С любопытством наблюдаю за изменениями и обвинениями в мой адрес. Рада, что профессионализм победил и умные люди, понимающие, что заниматься «самопеаром» под собственным ником глупо и странно. Больше того в вашем распоряжении всегда есть возможность проверить IP, что надеюсь вы и будете делать перед тем, как оскорблять публичного человека необоснованными обвинениями. Я с уважением отношусь к проекту и к себе, поэтому посылаю вам в помощь фотографии из моего личного архива (нет проблем с авторским правом), раз у вас возникли сомнения в прежних фотографиях. И спешу рассказать вам о том, что к моим режиссерским работам (как кстати было указано раньше на странице) относится фильм «Соре волнуется раз...» («пруф» есть на сайте, документальный фильм в юбилей фильма «Я шагаю по Москве» (телекомпания «Останкино») совместно с Д. Пимановой и клипы). Впрочем, я не настаиваю на упоминание моих «заслуг в полном объеме» — а скорее хочу внести ясность. С уважением к тем, кто не самоутверждается, руководствуясь толикой власти, за чужой счет.

Арфаграфия и пунктуация цинично сохранены.

Катя Гордон о Глуховском

Давеча спросили что я думаю о Диме Глуховском, который написал "метро волнуется два" - мы ведь с ним долго работали на радио по моей инициативе. Сказала, что он в меру современный, в меру трусливый в меру конъюнктурный пухлощекий персонаж с хитрыми глазами. Этаким милый литературный хомячок. Те писатели, которые нравятся мне меры не знали. Я с удовольствием вспоминаю наши эфиры - было весело и безразлично вспоминаю его мягко говоря не товарищеское поведение в трудные времена. Не в моем характере в отличие от Димы говорить что-то за спиной - по сему вот вам мое мнение. Раз оно судя по посещаемости моего блога кому-то нужно.

При этом, совершенно не отрицаю того факта, что Дмитрий может быть порядочным с другими людьми. Просто в "меру порядочность" меня тоже не интересует.

— *Отсюда*

Мнения авторитетных людей о Катиной персоне

Катя Гордон — унылое говно, тупая провинциальная хабалка, бездарная, уродливая, жадная, Багиров в юбке.

Катя Гордон — это говорящее влагище. Причем третьего сорта.

— *Багиров*

Катя Гордон — дура полная.

— *Артемий Татьянович*