

# Коломбо/Пепелац — Urbanculture

[обратно к статье «Коломбо»](#)

[Актеры](#) · [Карьера Коломбо](#) · [Награды сабжа](#) · [Пепелац](#) · [Показ сериала в России](#) · [Суть](#) · [Факты о сериале и сабже](#)



Пыж Коломбо.



Пыж Коломбо в юности.

Транспорт Коломбо — Peugeot 403 convertible. Примечательно, что транспортное средство — весьма редкое в США, что отмечается в одной из серий. Тем не менее, находится в нерабочем состоянии чуть менее, чем наполовину — в одной из серий его останавливают ДПС и требуют талон ТО, а потом осматривают на месте. Итог неутешителен. Ремонт стоил 65,25\$ — по тем временам немало. Кстати, Пыж постоянно меняет цвет в пределах оттенков серого — см. картинку.

Такой же ПЕЖО снялся в роли авто [Жан-Поля Бельмондо](#) в фильме «Великолепный», где находится в не менее плачевном состоянии, нежели Коломбовский.

Зато все честно — он гениальный детектив, а не механик.

Алсо, Коломбо не гнушается рассекать на иных транспортах, если того требует служба — в той же серии, где он проходил ТО, Коломбо весьма резво рассекает на грузовике, причем по его признанию, топит до 70 миль в час. Похоже, что Коломбо либо врет, либо что-то хитрит — по его утверждению, у него Пыж 1952-тых, хотя сам Пыж 403 начал сходить со стапелей лишь в 1955-том... Ну да простим ему это.

Еще один пример взаимоисключающих параграфов — в разговоре с Коломбо о его Пежо, один из злодеев говорит, что иностранные машины — редкость для Америки, хотя сам ездит на иностранной машине — Мерседесе, как и чуть менее чем все злодеи в сериале. То есть иностранные машины для сериала совсем не редкость (в сериях из 60-70-х встречаются люто доставляющие коллекционные Феррари и Порше). В рамках сериала, это такой неременный атрибут убивцы, киноштамп.