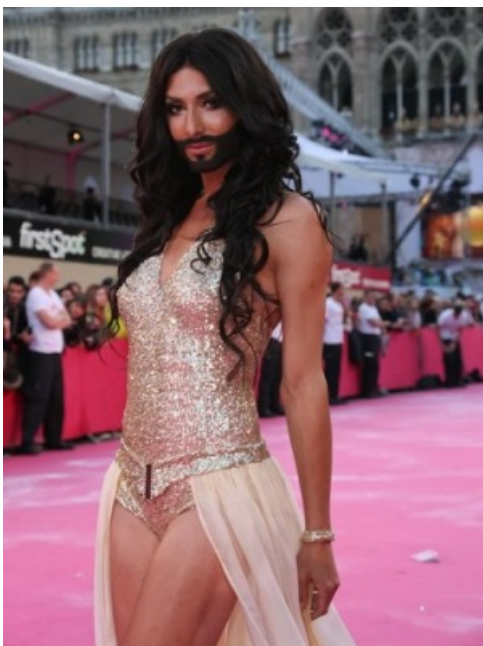


Кончита Вурст — Urbanculture

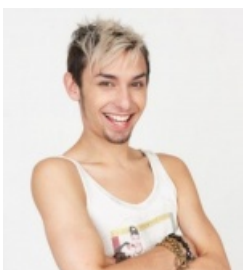
Музыка Исполнители



То самое существо

Кончита Вурст — [транссексуал](#) из Австрии, победитель или победительница (кому как) конкурса «Евровидение — 2014».

Биография



Он же в своём изначальном облике



[Правило 63](#) в действии

Настоящее имя Томас Нойвирт. По национальности норвежец. Родился 6 ноября 1988 года в городе Гмунден. С детства проявлял интерес к женской одежде и соответствующему виду. В 17 лет, достигнув совершеннолетия окончательно определился и стал считать себя женщиной. Почему он (она) в результате так себя назвало (Кончита Вруст) неизвестно, персонаж этого то-ли не помнит, то-ли скрывает для придания большей загадочности.

«Однозначной версии появления псевдонима Кончита Вурст не существует. Относительно имени Кончита Нойвирт давал различные комментарии. По одной из версий, это его прозвище, которое ему когда-то давала одна его подруга-латиноамериканка. По другой версии, имя Кончита просто стойко ассоциируется с «горячей латиноамериканкой», поэтому и было выбрано. Также имя Кончита является уменьшительным от имени Конча, которое ассоциируется с женственностью.

Фамилия Вурст также позволяет неоднозначные толкования. С одной стороны, слово *Wurst* в немецком языке означает колбасу, что является возможным отсылком к сочетанию в персонаже обоих полов. С другой стороны, в немецком языке имеется устойчивая фраза *wurst sein*, которая означает «быть безразличным, равнодушным», что может означать послание о том, что внешний вид и происхождение человека не должны иметь никакого значения.

»

— *Педивикия гарантирует*

На момент победы в конкурсе ему 25 и он бородат.

Причина победы

Европа любит три вещи: объединяться, смотреть футбол и петь песни. Чувство удовлетворения единством жителей старого света дает Евросоюз, футбольные страсти поддерживает Лига Чемпионов, песни поют на «Евровидении». Коснемся прекрасного — конкурса музыкальных композиций.

Исполнители бывают разными. В 1960-е популярны были «Битлз» — старшее поколение клеймило ливерпульскую четверку на чем свет стоит. Сегодня обложка «Эбби Роуд» — классика жанра. Еще недавно паренек из Лос-Анжелеса со звучным псевдонимом Скриллекс играл для пары своих друзей, а сегодня он — обладатель трех премий «Грэмми» и самый высокооплачиваемый исполнитель современности. Меняются времена, меняются кумиры... Только «Евровидение» остается самим собой — конкурсом песни.

В этом году победу на нем одержала композиция «*Rise like a Phoenix*» австрийского исполнителя с экстравагантной внешностью Томаса Нойвирта, выступающего под сценическим псевдонимом Кончита Вурст. Песню (автор подчеркивает — песню) лучшей выбрали европейцы в открытом голосовании. Но есть одно маленькое но — выступление Томаса вызвало бурю негодования общественности в разных странах. Победа «*Rise like a Phoenix*» — победа песни. Она написана мастерами своего дела, исполнена на высоком уровне. Все это вовсе не означает, что Европа сошла с ума и приняла образ исполнителя. Европа выбрала композицию, которая ей понравилась... Как не выбрала памфлет российской группы «Тату» в свое время.

Вообще транс на «Евровидении» побеждают не впервые. Первой была «Дана Интернешнл» из Израиля, победившая на конкурсе в 1998 году с песней «*Diva*», отечественная версия которой до сих пор является хитом у Филиппа Киркорова. Следом за ней была Верка Сердючка, он-же Андрей Данилко из Украины, занявший правда 2-е место. В целом-же стоит сказать, что на Евровидении зачастую побеждает не тот, кто умеет хорошо петь, а тот, кто сумеет удивить зрителя чем-то неординарным. Далеко не раз бывало, когда за счёт внешнего эпатажа в конкурсе побеждали откровенно безголосые, в то время как люди с отличными оперными голосами никакого успеха не добивались.

Победа австрийской песни — это не победа провокации, это — качество музыки, стиль, тяжелая работа. Так что не стоит сбрасывать бороду, чтобы показать свое презрение к Томасу Нойвирту. Вас

лично никто не просит смотреть на него и слушать его музыку. Случившееся вовсе не выходит за рамки традиционной морали, если не танцевать вокруг образа исполнителя... Как не выходило, когда побеждала песня Даны Интернешнл и «Лорди».

Ничего в Европе ровным счетом 10 мая этого года не изменилось. Уже через неделю об экстравагантном певце и его сценическом образе никто не вспомнит.

Реакция



«We oppose bearded men in dresses», say bearded men in dresses

После победы Кончиты ЛГБТ-сообщество Москвы решило это дело отпраздновать и провести марш имени Кончиты Вурст. Мэр запретил, ибо нефиг.

Иерархи РПЦ публично высказали неодобрение. Однако подобранные ими слова оказали им медвежью услугу. Известный блоггер Рустем Адагамов ловко обратил слова «мы против бородатых мужей в платьях» против иерархов, выглядящих сами знаете как (см фото).

«РПЦ категорически против бородатых мужиков в платьях! »

— *Рустем Адагамов*

Видео

Собственно та самая песня
про Феникса и пепел

Примечания