

# Король и Шут — Urbanculture

Музыка Исполнители



Начало. Молодые, наивные король и Шут.

**Король и Шут (КиШ, презр., Кровавый Шлак** петросянск. **Кastrат и Шепелявый, КиШки**) — широко известная в этой стране хоррор-панк-фолк-рок и т.д. группа. Сама группа описывает свое творчество, как «страшные сказки». Тематика песен — страшные истории с вампирами, клоунами, шутами, зомби, анархистами, алкоголиками, Нестором Махно, Бонни и Клайдом, Энди Кауфманом и прочей православной нечистью. По мнению фанатов, выделяются этим на нашей рок-сцене. Конечно выделяются, если не считать ВИА «Сектор Газа». И «Бахыт-Компот». И «Пикник». И в чем-то «Арию».

## Краткая история

Три друга — Балу, Поручик и Горшок, — ещё со школы играли рок. И назывались ребята "Контора". Но с текстами у них что-то не ладилось. Потом пришел Князь с текстами и заверте... Группа тогда ещё называлась «Король шутов». Через некоторое время группа обзавелась Яшей. Сменили название на "Король Шутов" (к сожалению в то время мало кто был в настолько адекватном состоянии, что мог вспомнить название и ребята стали "Король и Шут") таком составе и стали играть по кабакам, доставляя трэш, угар и содомию. Повезло — на тот момент русский панк таки почти сдох — динозавры выдохлись, вменяемых новичков, которые хотя бы на студийках попадают в аккорды, можно было пересчитать по пальцам. В итоге «КиШ» быстро собрали крупную фэн-тусовку, состоящую в основном из сопливых турбохоев. С тех пор так и повелось.

В 98-м году группа подумала: «а не пора ли нам замахнуться на наш, понимаешь ли, первый студийный альбом?» И таки замахнулись, да так, что выпустили сразу второй. Но об этом ниже.

С выпуском альбома популярность группы выросла в разы, о них узнали и в других городах, кроме обеих столиц. Во времена оны «КиШ» даже выступил на разогреве The Exploited по личному приглашению Александра Ф. Скляра.

Что характерно, до 2000-х группа не давала никакой рекламы, лишь kleилось несколько плакатиков в специально отведённых для этого местах, но всё равно стабильно собирала битком набитые танцполы — сарафанное радио действовало.

К началу нулевых у группы появились вторая гитара, скрипка и неебовое ЧСВ. Результат — популярность в нашей стране также и среди других слоёв общества. Кроме говнарей, в музыкальные магазины потащили рубли в потных ладошках и любители рокапопса, и деффачки «я вся такая неформальная, аж ссусь с себя».

Но после выхода «Акустического альбома» панк-тусовка дружно решила, что «КиШ» всё и начали разбредаться. Ушёл и старый директор группы, решив, что больше денег здесь уже не срубить. Новый директор понял, что надо что-то менять. Немного перетасовали состав, начали бить Князя за плохие тексты, это немного помогло.

С 2006 года группа выдаёт достаточно качественный звук, который не стыдно крутить где-то ещё, кроме «Нашего радио» и вообще остынилась. Ну а сколько можно продолжать — весь состав уже успел наделать себе личинок, теперь о семье больше думать нужно, вместо водки, например. Впрочем, на состав фанатов это почти не повлияло: так же, как и пятнадцать лет назад, это всё те же пропитые говнарики старшего школьного и младшего студенческого возраста. Участие группы в каком-нибудь опен-эйре гарантирует прибытие всей этой тусовки в невменяемом состоянии и превращение любого праздника в одну гигантскую плевательницу. Некоторым нравится.

Но летом 2013 история закончилась. Горшка обнаружили мертвым. Князь возвращаться в группу отказался, да и устраивать сеансы некрофилии не позволил. Поэтому в 2014 группа успешно закрылась. Но об этом ниже.

[\*\*Конец Шута\*\*](#)

[\*\*Состав\*\*](#)

[\*\*Альбомы\*\*](#)

[\*\*Галерея\*\*](#)