

Король и Шут/Состав — Urbanculture

[обратно к статье «Король и Шут»](#)

[Альбомы](#) · [Галерея](#) · [Состав](#)

- **Михаил Горшенев**, он же **Горшок** — символ группы, вокалист ртом. В частности сочинитель большей части музыки и чуть больше, чем одного текста. Грязится, что с 2012 года все тексты будет писать он. До 2005 года, доставлял выбитыми зубами, неадекватным поведением, своими интервью и тем, что путал текст. После слез с наркотиков, вставил зубы, женился и выучил тексты. Но до сих пор может доставить на концертах.
- **Яков Цвиркунов**, он же **Яша** — гитарист. Алсо, бывший бухгалтер, и вообще довольно культурного вида Яша доставлял на фоне панк-тусовки. В середине нулевых группа испортила его, наградив тату и ирокезом. До нулевых играл то, что давали. Потом пришел Ренегат и показал, как надо.
- **Александр Леонтьев**, он же **Ренегат** — хороший, годный гитарист. Пришел из коллектива младшего брата Горшка, «Кукрыниксов». Был единственным, кто умел там нормально играть, вследствие чего «Кукрыниксы» сейчас — чисто студийная группа. Играет с КиШом, но потом решил завязать и свалил. В 2011 вернулся изрядно потолстевшим, думает, что в хорошей форме, в следствии чего его танцы на сцене таки доставляют. По функционалу заменяет ещё и Князя в работе ртом.
- **Александр Щиголев**, он же **Поручик** — барабанщик. Считает себя красивым, женат, не бородат. В армии нихуя не делал, хотя признается, что один раз всё же героически лазил по лесам, ибо тянул связь, чтоб наш главный Россиянин заблаговременно сообщал спецслужбам о внезапно заканчивающемся алкоголе. О большей информации интернеты умалчивают.
- **Сергей Захаров**, он же **Захар** — басист. По функционалу — замена Балу, прыгает на сцене и принимает крутые позы чуть чаще, чем сам Балу. Представляет компанию Иамаха в этой стране. По заявлениям группы дохреня бухает.
- **Павел Сажинов**, он же **Паша** — клавишник. Раньше отвечал за звук в группе. Не выделяется вообще ничем. До недавнего времени тупо стоял на сцене, иногда долбил по клавишам в 3 песнях, написанных спецом для него. В 2010 вышел акустический альбом, где клавиш чуть больше, чем везде.

Бывшие участники

- **Андрей Князев**, он же **Князь** — вокалист ртом № 2. Поначалу на сцене находился исключительно от нехуй делать, а почти весь материал пел Горшок. Шаловливым ручонкам Князя принадлежат чуть менее, чем все тексты группы, а в случае написания и музыки, он поет песню как основной вокалист. Помимо сказочной составляющей, тексты могут содержать лирику, а также специфический юмор, как [здесь](#). Рисует обложки альбомов, думает, что это у него классно получается. Кстати, служил в армии. В 2011 свалил из группы, прихватив скрипача. Деградирует в группе имени самого себя, где поет УГ, которое не понравилось Горшку. Официально вроде как ещё в составе группы, но ходит туда только за зарплатой.
- **Алексей Горшенёв**, он же **Ягода** — как нетрудно догадаться, младший братик Горшка. Заменил Поручика, пока тот был в армии. По уровню адекватности, дикции и количеству зубов превосходит брата. Шёл к успеху со своей группой «Кукрыниксы», но «КиШ» увел Ренегата, в следствии чего «Кукры» теперь стерильно-студийная группа.
- **Александр Балунов**, он же **Балу** — басист. Был нужен группе, чтобы не один Горшок прыгал на сцене. Когда группа внезапно захотела более качественного звучания, решил, что учиться играть поздно и в 2006 свалил в Пинодстан.
- **Мария Нефёдова** — скрипачка, на которую [фапали](#) некоторые говнари. После нескольких лет избиения директором (он же её бывший муж) срулила в Пинодстан.
- **Дмитрий Ришко**, он же **Каспер** — скрипач с 2006 по 2011. Официально считается сессионным музыкантом, хоть и отрицает это. Доставлял не столь на сцене, сколь на видюшках фанатам, где группа поздравляла с Новым годом, Рождеством, днем рождения Цоя и всякой подобной ерундой. Снимался почти всегда в невменяемом состоянии, стоя где-то в душе с бутылкой и бенгальским огнем в руках. Сейчас деградирует в группе Князя.