

Мария Катарасова — Urbanculture

Политика



IRL Люди



Верхом на мощном стволе. Фрейд одобряет

Мария Катарасова — активистка пропутинского национально-освободительного движения, воен-тян и просто красавица. Проект пропутинских сил, пытающихся показать военный конфликт на Украине глазами якобы простой девушки, готовой при необходимости взять в руки оружие и отстаивать тот самый «русский мир». Является помощницей депутата Федорова, что особо не афишируется. Поддерживает личные контакты с представителями ОБСЕ, чем пытается выставить свои заявления в выгодном свете как для русских, так и для мировой общественности, но мы-то знаем. В настоящий момент работает в информационном агентстве «Новороссия», по информации с их сайта.

Зачем?

НОД в настоящий момент достаточно непопулярная организация среди людей, которые привыкли давать критическую оценку происходящим событиям. Пикеты возле консульств США в России, публичные призывы к войне и эскалации конфликта на Украине, поддержка теряющего популярность российского правительства. Нужен новый подход. Его нашли. Нужна девушка (это всегда выгодный образ, особенно если это красивая девушка), военная форма, оружие, сводки с передовой и независимый взгляд на ситуацию на Донбассе. Нужны личные контакты с международными наблюдателями и представителями западных СМИ, лучше на неофициальном уровне. Многие, даже те, кого несистемная оппозиция называет ватой, начинают задаваться вопросами о необходимости помощи самопровозглашенным республикам. Типа «самим скоро будет есть нечего, а тут Донбасс кормить». Вопросы неудобные, ответить на которые пока не в силах и само правительство РФ. При этом и военную помощь не оказывают (по официальным заявлениям), и поддерживают, постоянно меняя свою позицию после каждого переговоров в Минске. Народу нужны ответы. Получать ответы от товарищей с отъевшимися рожками на дипломатическом языке, который понятен не каждому русскому надоело. Все эти «эскалации», «нарушения режима прекращения огня», «отвод войск от границ демилитаризованной зоны», которые льются ежедневно с первого канала набили оскомину. Многие, особенно старшее поколение, перестали понимать детали. То, что там плохие, а тут хорошие, понятно зрителям первого канала, как быть с остальными — вопрос. Вот ответ. Вот вам девочка, которая в контакте, в инстаграмме, в твиттере, покажет, как там. Хочется верить такой? Высокой блондинке, которая за день может сменить каску и бронежилет на вечернее платье, может отвечать на неудобные вопросы любой стороны простым и понятным языком. Многим хочется.

Как?

Через социальные сети, в частности через твиттер и вконтакт, картинками, короткими новостями и видео с передовой. Фотографиями и репортажами мирной жизни в Донецке. Катасонова и компания пытаются показать, что города находящиеся под властью ополченцев-сепаратистов не только обороняются, что там есть мирная жизнь, люди не разучились радоваться, хотят жить в том государстве, которое создали своим осознанным выбором. При этом создатели проекта стараются не использовать классический журналистский стиль, детально описывая события, они пытаются показать в виде фото, якобы давая пользователю самому сделать выводы. Но к определенным выводам подталкивают. «Многие говорят, что искусство вне политики, многие общественные.. вне политики — это неправда» — говорит сабж в интервью DonetskLive. Сейчас, можно сделать вывод, не может быть тех, у кого хата с краю. Выбирать сторону придется всем, хочешь ты того или нет.

В СМИ

Задержана на «Немцовом мосту»

Умудрилась засветиться В месте убийства Бориса Немцова вместе с с Греммом Филиппсом, после чего была задержана и доставлена в отделение полиции в управе «Китай-город». По словам вызвавших наряд либералов, задержана она за оскорбления, которые якобы нанесла. По имеющимся там видеоматериалам оскорблений не видно, наоборот же ее пытались с места памяти убитого Немцова попросить удалиться. Боялись провокаций, которых не планировалось. Ситуация вдвойне нелепа, тк участники пикета беспричинно пришли в возбуждение, начали препятствовать работе журналистки, пусть даже из противоположного лагеря. Да и их было больше, то есть одна тня, окруженная могучими и свободными либералами ничего не сможет сделать — любые провокации предотвратятся еще до прибытия стражей порядка. По имеющимся материалам сделать однозначных выводов нельзя. Есть версии, что что-то осталось за кадром, есть версии, в том числе самого Филиппса, что это было политической провокацией. Понять либеральных оппозиционеров в силу объективных причин сложно, тк установленное ими мемориальное место является общественным, снимать и просто находиться там можно и ранее возражений никогда не поступало. Присутствие иностранного журналиста и военкора в принципе делало невыгодным любые провокации. Кто кого на что провоцировал неизвестно, но слуги режима успели поддержать в камере людей за просто прогулки по мосту^[1]. Журналисты «Новороссии» также в долгу не остались и разместили новость, где присутствует упоминание «гнусной кляузы», со стороны пикетчиков. Хотя оскорбления появились уже позже и в СМИ:

« Либеральная демшиза - это природные стукачи и доносчики." »

— Г. Филиппс

[2]

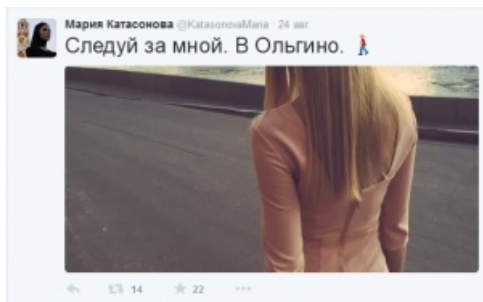
Опричница



Мария приняла участие в арт-проекте, как она сама это называет, вылившемся в жаркие споры по поводу поддержки ISIS или боевиков. Сабж сам объясняет, что к поддержке незаконных вооруженных формирований на ближнем востоке она отношения не имеет. «Опричники носили черную одежду», «На флаге ИГИЛ есть белые надписи» — оправдывается. Но сам посыл достаточно близок, о необходимости появления неоопричнины она заявила публично. Критически мыслящие и помнящие историю люди слышали о том, что это такое, поэтому появление всадников с метлами и собачьими головами для них — определенный знак. Пусть даже пока одна и не всадница и собачки еще живы. Но кому рубить и кого гнать метлой — вот вопрос. Сам по себе посыл не очень хорошо согласуется с тем, что выдавалось ранее и после него. Не пора ли покаяться, как это своевременно сделал Иван IV? Даже тем, кто поддерживает сепаратизм юго-востока Украины, слово «опричина» навеивает некоторый ужас с массовыми казнями бояр, брошенной на произвол судьбы Москвой и пиры вперемешку с молитвами в Александровской слободе. Виселицы на Красной площади, кол возле Кремлевских стен. Не туда немного перекося, даже те, кто не знает историю, видел фильм «Царь», где достаточно наглядно показаны последствия опричнины. Но пипл хавает, а мы зоонаблюдаем. Так представители несистемной оппозиции испугались первыми, начав форс того, что не было даже

заложено.

В социальных сетях



Анонимус, а ты готов пойти за ней в логово пятнадцатирублевки? По глазам вижу, что да

Имеется в наличии в Твиттере, Вконтакте, любит постить себя в инстаграмм, особенно с оружием поближе к местам боевых действий. Часто ретвитит упоминания о себе, как блоггер, собирающий аудиторию. Сам себя не пропиаришь — никто этого бесплатно не сделает. Активно ведет страничку вконтабе, периодически коротко комментируя те или иные события. Тем же занимается и в твиттере. Не стеснясь упоминанием Ольгино. Для анонимуса это место сакрально, ибо один из основных источников пятнадцатирублевки. Но у нее видимо задача немного скрасить этот образ. Скрин с ее твиттера — тому пример^[3].

Критика

Пока, внезапно, при всей силе и мастерстве либеральных СМИ оставляет желать лучшего. Две неудавшиеся провокации в духе капитана очевидность погасли так и не взлетев. Одна из них, «порно с Катасоновой», была донельзя смешной. Актриса похожа, но опытный онанист всегда узнает ту, на которую он фапал. Те, кто не узнал, вроде бы получили то, чего и ожидали. Сам образ был заточен под то, чтобы мужчина выключил логику и включил фаллос. Вбрось реальное видео — ничего не изменится, пропутинский анонимус ждет этого. Прозападный анонимус будет откидываться какашками, хотя вроде бы против духовных скреп, непорочности и традиционной русской семьи. Фейл, который переплюнет все фейлы включая видео с пассивностью при аресте Навального. Тем более такой ход популярен и против каждого, кто лезет на политическую арену, этот инструмент применяли. Включая Путина, Жириновского, Явлинского. А вот и [разоблачение](#)

Постановочное видео, которое выложила якобы сама Мария указало на то, что постановки делаются. По версии НОД, видео изначально появилось на проукраинском луганском информационном портале, откуда перекочевало во вконтабу Катасоновой, дабы потроллить укросми. Нодовцы пишут про смех на передовой^[4], сомнительные персонажи с пикабу — про звуки удара по тазу вместо выстрелов^[5]. Что там на самом деле — решать исключительно читателю, автор боится кого-либо поддерживать. Но делаются постановки всеми, всегда, просто для удачного кадра. Все отснять на месте событий под пулями — так это надо или стать героем или принять ислам. Да, в том самом смысле, окончательно. И попытка зафорсить, что все, что там делается — постановка — не удалось, так как Катасонова на Донбассе была и тому есть пруфы. Варианты с очернением, типа на Свободомыслии, выглядят совсем смешно, так как авторы текстов с воплями «нодовская шлюха» делают смешными себя^[6], а не ее. Типа у нас творческая импотенция и мы можем только откидываться какашками. Обидно. Креативная мысль среди прозападной оппозиции не умерла, враг рядом, полон сил и готов завоевывать сердца.

А если взяться за факты, критики можно было бы родить на неплохой портал. Проводимые акции — само по себе уже дно, которое неоднократно пробито. Если ты журналист — освещай события, а не лезь активным участником в политику, если политик, то надо позиционировать себя как действующую сторону конфликта, не претендуя на независимость и объективность. Та же попытка передачи Земфире флага Новоросии и нападение сомнительных персонажей, можно было бы и не форсить. Либо НОД у нас слабый и не смог своих в нужный момент в обиду не дать, либо в России проукраинских и фашиствующих товарищей чересчур много, что в футболке ДНР ходить опасно. А как же высокие рейтинги правительства и москали, скачущие на антимайданах. Вопрос. А ответа нет. Все свалили на недоработку охраны мероприятия. До сих пор обыгрывать Майдан, проводить антимайданы, когда Украина — уже фактически 4 страны (Крым, который ушел в Россию, ДНР, ЛНР, сама Незалежная) и возможно станет больше. Не надо жевать пережеванную кашу, она уже стала химусом и через год выйдет естественным образом. Сама идея опричнины. Прежде чем браться за какие-то исторические реалии, нужно изучить отношение к ней в обществе, от этого страшного слова до сих пор не отмыли Грозного, хотя он и покаялся. НОД, деятели которого уже наделали столько, что отмыть организацию не удастся. Проще уж было идти своим путем. Призывы к войне. То, что справедливой войны в XXI веке, когда ценность человеческой жизни на пьедестале, быть не может, понятно всем. И правительство Украины сейчас осуждают именно за войну. При том в Минске

все говорят о мире и отводе войск.

Свежее разоблачение в твиттере

Буквально сейчас 19:50, 30 августа 2015 (MSK) Очередные либералы от сохи решили, что провокации на Болотной в 2012 организовала сабж, при этом кидала в ОМОН камни и асфальт, желая вызвать ответную реакцию на всех либералов. Лица, разумеется нет. Было бы лицо — не было бы проблем. Но лицо скрыто паранжой. Все равно «Узнают». Всем твиттером, всей либеральной тусовкой. Хотя вроде бы 3 года прошло, и имя это тогда было не на слуху. Хорошая память у господ либералов, когда надо кого-то слить. Вопрос: зачем? Кто заказчик, интересно? Вроде бы ищут татуировку на предплечье, которой нет, так выдвигают версии, что тату была временная. Ознакомиться с драмой можно [тут](#)], поучаствовать — непосредственно в твиттере.

«

@volkova_v хрено быть красивой, даже в маске запалят! Это @KatasonovaMaria :)

»

— @rykov

Завидуют, видимо, тому что дал Г-дь Б-г и мать-природа. Особенно неприятно, когда видишь как человека сливают и фапают на него. Или может быть это новые либеральные ценности? Хотя вроде бы поле для деятельности огромно. Мы, к сожалению, не грантополучатели, поэтому подсказывать не будем. Ну и еще немного драмы: внезапно кто-то увидел сходство с одной из активисток Femen [\[1\]](#). Все-таки народ хочет сисег, им наплевать уже, что лица едва-едва похожи, настоящий мужик на лицо не смотрит.

Ознакомиться

- <http://vk.com/mvkatasonova> - вконтаба
- <https://twitter.com/katasonovamaria> - твиттер
- <https://instagram.com/katasonovamaria/>

Примечания

1. ↑ <http://politikus.ru/v-rossii/55137-grem-filips-i-mariya-katasonova-zaderzhany-po-donosu-liberala-ukrainca.html>
2. ↑ <http://www.novorosinform.org/news/id/33792>
3. ↑ <https://twitter.com/KatasonovaMaria/status/635899469003902978>
4. ↑ http://rusnod.ru/novosti/v-rossii/politika/politika_10451.html
5. ↑ http://pikabu.ru/story/mariya_katasonova_spalilas_d_3585091
6. ↑ <http://svobodomislie.com/kapitan-ochevidnost/#more-45731>