

# Масленица (картина) — Urbanculture

Живопись



Медицина

Статью о празднике см. [тут](#)

«Sach ltl (17:21:23): знаешь, как заинтересовать идиота?

Максимка (17:21:50): нет))) Максимка (17:26:38): ну?

»

— 187475



Та самая картина

**Масленица** — старый мем конца 2006-го года за авторством профессора И. В. Филина, преподавателя психологии у некоего юзера [shaltai\\_baltai](#). Согласно легенде, профессор задал своим студентам непосильную задачку, о которой означенный Шалтай сделал в сообществе [psyconsulting](#) такой пост:

Обращаюсь к вам по следующему вопросу, так как именно вас мне посоветовали, как сообщество, в котором есть люди, способные помочь, но сначала опишу ситуацию.

Описываю ситуацию. В нашем инсте лекции читает один преинтереснейший человек — И. В. Филин. Как-то раз на одной из своих 1-х лекций, он решил нас немного развлечь и продемонстрировал нам интересную брошюру «Фрейд: новые иллюстрации», которая заключала в себе подборку картин, написанных душевнобольными людьми, в частности больных шизофренией и ее наиболее тяжелыми формами. Развлечение заключалось вот в чем: он показывал нам картину, а мы пытались угадать ее название, конечно же, мы потерпели фиаско, но в конце была показана картина, название которой мы с легкостью узнали. Все же она таила собственную загадку. Она, так же как и все другие картины, показанные нам тогда, была написана человеком душевнобольным, название болезни я сейчас вам сказать не смогу, но суть ее была в том, что человек не видел вокруг себя НИЧЕГО, кроме своих фантазий и желаемого (только вдумайтесь). Название картины — «Масленица». Долгое время она висела в холле гостиницы «Украина», но никто даже не подозревал, что ее художник — глубоко больной человек.

Интрига вот в чем. Преподавателям были поставлены следующие условия: в этой картине есть признак, который со 100%-й вероятностью показывает, что художник — с психическими отклонениями <...>

— [psyconsulting](#) / 71836



Оригинал картины

Дополнительную интригу произведению придаёт факт, что картина является дурной копией с

произведения другого художника по фамилии Антонов, тоже не слишком обременённого талантом, и про которого сейчас не помнит даже Гугль. Оригинал тоже отдаёт некоторой шизофреничностью, но называется «Новый год». И там, и здесь можно увидеть серьезную ошибку автора картины, неправильно изобразившего всех без исключения лошадей. До знаменитого [фото галопирующей лошади](#) художники вообще не знали, как нужно галоп изображать. Может, поэтому автор-идиот просто срисовал, заменив фон и не заметив ошибки.

## **Версии**

Рассуждая о природе сего явления, участники сообщества сгенерировали за полсотни страниц чистого безумия, в ходе рассуждений перебрав не один десяток версий относительно происходящего на картине и самого автора.

[Люди и лошади](#)

[Дома](#)

[Пространство картины](#)

[Если убрать всё лишнее с картины, то получится...](#)

[Что мы услышим](#)

[Автор этой работы...](#)

## **Диагнозы**

## **Различные мнения**

## **А на самом деле**