

Масленица (картина)/Автор этой работы... — Urbanculture

[обратно к статье «Масленица \(картина\)»](#)

[А на самом деле](#) · [Автор этой работы...](#) · [Диагнозы](#) · [Дома](#) · [Если убрать всё лишнее с картины, то получится...](#) · [Люди и лошади](#) · [Пространство картины](#) · [Различные мнения](#) · [Что мы услышим](#)

- Смотрит на происходящее из окна психушки.
- Видит себя
 - снеговиком, который скоро растает
 - солнцем или богом, на которого смотрят люди в санях
 - чучелом, которое скоро будет сожжено
 - кучером центральной тройки, который спасает от смерти близких ему людей
 - птицей на дереве
 - повешенным, который висит на дереве, люди едут мимо и ничем не могут помочь
 - костром для чучела
 - весной, которая придет и разрушит этот зимний мир / уничтожит зиму и холод, которых боится автор
 - девочкой со светлыми волосами, которая сидит в одной из повозок, которую насильно куда-то увозят навсегда
- Автор смотрит в прорубь и видит все происходящее там. Можно заметить концентрические круги, как от брошенного камня.
- Автор едет на санях с горки наперерез коням.
- Автор стоит на трибуне, перед которой проходит парад троек. Сидящие в санях выстроены по росту. Мания величия в общем. Внутри звучит парадный марш.
- Автор — теща! Ее хоронят — рвут баяны!