

Масленица (картина)/Дома — Urbanculture

[обратно к статье «Масленица \(картина\)»](#)

[А на самом деле](#) · [Автор этой работы...](#) · [Диагнозы](#) · [Дома](#) · [Если убрать всё лишнее с картины, то получится...](#) · [Люди и лошади](#) · [Пространство картины](#) · [Различные мнения](#) · [Что мы услышим](#)

- Деревенские постройки сочетаются с городскими.
- Желтый дом с решетками на окнах — психушка. В этом доме не горит свет. Потому что:
 - пациентов не пустили на праздник, уложили их спать
 - пациенты все выехали оттуда на повозках праздновать
- У дома, где стоят женщины, есть балкончик, а выхода на него нет.
- Бросается в глаза отсутствие в домах дверей. Единственный проем, который может быть намеком на дверь, закрывает женщина с коляской.
- Свет в домах есть, а линий электропередач на картинах нет.
- Справа и слева картины художник изобразил одну и ту же группу домов, но с разных ракурсов.
- Слева — вид спереди, справа — вид сзади.
- Дома стоят на льду, на поверхности замерзшего озера.