

Никита Джигурда — Urbanculture

Музыка Исполнители



Кино Актеры



IRL Люди



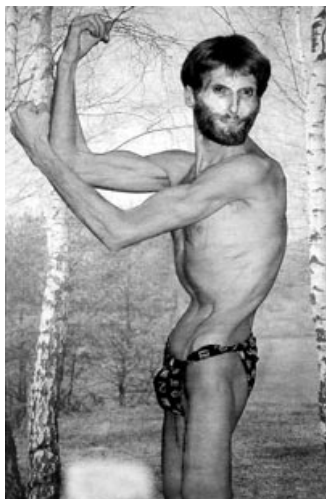
Русский [Чак Норрис](#) в наступлении

Никита Борисович Джигурда — актер, певец, поэт, ожившая борода пророка и половой гигант мысли в одном лице и некоторых сопутствующих органах.

Чем знаменит

В основном общим неадекватом, бредовыми выходками и беспорядочными половыми связями с [русскими березками](#) кем попало и во что попало (но более рассказами об этих связях, что наводит на некие печальные мысли о сублимации). В меньшей части известен как актер фильмов — каких-то, певец песен — о чем-то и сочинитель стихов — кому-то, а еще как сценарист и режиссёр — но это уж и вовсе единицам.

Биография



Никита Борисович в оторочестве

Родился 11 июля 1956 в Киеве (все беды оттуда, да). В период взросления продемонстрировал предрасположенность организма к спортивным экспериментам, отчего состоял членом сборной Украины по гребле на каноэ и после школы поступил в Киевский институт физической культуры. В то же время начал активно ~~сочинять~~ и исполнять песни Высоцкого, за что часто бывал бит и чем в конечном счете добился срыва голоса, но петь Высоцкого не прекратил.

В восьмидесятых попал в театр на Таганке к Юрию Любимову, где начал репетировать все роли, которые раньше играл Высоцкий, кроме Гамлета. Однако, ко всеобщему облегчению, в 1983 Любимов уезжает в Англию, где ставит один спектакль и дает несколько интервью местным газетам, после

чего его лишают советского гражданства. По этой причине Джигурда так и не удалось сыграть ни одной роли Высоцкого.

После первого курса Никита был «покинут» из института физической культуры ввиду несоответствия культуры моральной (а также за антисоветчину) и поступил в Щукинское театральное училище, которое в конечном счете все-таки закончил в 1987 году.

В процессе учебы в театральном Джигурда периодически играл в подпольных театрах и давал подпольные же антисоветские концерты, после чего, по своему обыкновению отправлялся в застенки различных госучреждений писать объяснительные.

После завершения учебы в армии служить отказался, о чем с некоторыми сексуально-тематическими дополнениями и сообщил сотрудникам райвоенкомата. Впоследствии данный случай из биографии стал предметом гордости Джигурды и был им увековечен в песне «Про мат и про культурный райвоенкомат».

В 1991 году дебютировал как режиссёр, автор сценария, композитор, автор песен, исполнитель главной роли и единственный зритель в фильме «Супермен поневоле».

Дважды женат (первая жена — Марина Есипенко, вторая (с 2008 года) Марина Анисина). Состоял в незарегистрированном браке с Яной Павелковской, имеет (в смысле зачал, а не в других смыслах) четырех (как минимум) детей, среди которых сыновья Артемий-Добровлад и Мик-Анжель-Крист, дочь Эва-Влада, а также еще ряд неуставных отпрысков, отличить которых можно по нездоровому блеску в глазах и именам, придуманным с помощью технологий [SEO](#).

Примечательно, что процесс рождения третьего сына Мика-Анжеля-Криста Джигурда лично заснял на мобильный телефон и выложил его [в интернет](#). Среди прочего восторженные зрители могли увидеть, как в конце родов умиленный на всю голову Джигурда прикладывается в поцелуе к влаглящу только что закончившей рожать жены Марины Анисиной. Но и после этого мытарства отдельных частей тела супруги Джигурды не окончились, так как, по словам главного героя,

«Я сам прикладываюсь к груди Марины — лишнее молоко всё равно нужно сцеживать. Пью молоко олимпийской чемпионки, божественный нектар, и молодею »

— <http://www.vmdaily.ru/article.php?aid=70304>

Творчество

Песни

Никита Борисович довольно безосновательно, но с упорством, достойным лучшего применения, считает себя продолжателем дела Высоцкого, о чем охотно рассказывает всем, кто соглашается слушать, и даже сумел добиться разрешения от Никиты Высоцкого на выпуск альбома «Раздвигая горизонты» с песнями его отца. Помимо этого сам является сочинителем лирики, которая, не будь за ней остального фона, могла бы сойти за приличную. Впрочем, некоторые люди, не слишком осведомленные о сферах деятельности Джигурды, именно таковой ее и считают — и во многом правы:

Люблю тебя сейчас

стихи Кайсына Кулиева

Стихи

«— пиздеть — не мешки ворочать, — сказала ты мне, смеясь.

А я так надеялся ночью на вагинальную связь.
Я думал, когда пробьется мой хуй до сакральных губ,
Небесный свод содрогнется, и стану тебе я люб.
И красоту вселенной, что дышит в твоей пизде,
Я бесшабашным пением прославлю, как жизнь, везде!
Пиздеть — не мешки ворочать, — сказала ты мне, а я
Жду той божественной ночи, когда отъебу тебя.

»

— <http://eg.ru/daily/cadr/10040/>

Кино

В кино удалось прославиться в основном съемками домашнего порно и некоторыми студийными работами, которые — суть все то же порно, но на официальном уровне, по телевизору и даже иногда в прайм-тайм.

Впрочем, в нормальном отечественном кино (если отечественное кино 1990-х можно назвать нормальным) тоже снимался. Самая известная широкому зрителю (и самая пристойная) — трилогия Евгения Матвеева «[Любить по-русски](#)», в которой он сыграл фермера и ветерана Афганской войны Виктора Курлыгина, а также исполнял песни. Также он снялся в трёх исторических лентах, где сыграл исторических личностей (в 5-серийном фильме Ермак сыграл роль казачьего атамана [Ивана Кольцо](#), причём после того, как от неё отказался [Шварценеггер](#), в фильме "[Иван Фёдоров/Откровения Иоанна Первопечатника](#)" он сыграл Андрея Курбского, а в укропском высере "[Молитва о гетмане Мазепе](#)" сыграл аж самого короля Швеции Карла XII).

Озвучание

Известен также [озвучанием](#) [ртом](#) отечественных мультфильмов и дубляжом иностранного кино, мультфильмов и компьютерных игр (его голосом говорят некоторые орки и наги-самцы во втором и третьем Варкрафте, а также Крутой Сэм).

12 подвигов Геракла

Никита Борисович славен многими выходками, составляющими основную часть его биографии. О некоторых из них ниже:

Побег с последнего героя

В сентябре 2008 Джигурда дал согласие на участие в шоу «Последний герой». По традиции с тремя отобранными заранее вещами все «островитяне» должны были прыгнуть с корабля и доплыть до места «заточения». Никита Джигурда и писатель Виктор Ерофеев делать это категорически отказались. И если писатель сразу после этого отказался от борьбы, то актер Джигурда, по свидетельству организаторов, готов был остаться на острове с тем условием, что его будут кормить ежедневно в каком-либо ресторане для поддержания набранной мышечной массы. После того, как организаторы отказались это сделать, Никита Борисович принял тактическое отступление с территории негостеприимной природы.

Осмеяние Божены Рынской

Однажды, в сентябре 2010, Никита Борисович оказался на съемках передачи Владимира Молчанова «Полуночники», где устроил традиционное шоу говнометания с элементами садомазо и доминирования над светской обморозительницей Боженой Рынской.

Герой-любовник

Почувствовав, видимо, острую не востребованность в кино, Джигурда как обычно решил пойти своим путем и вместе с женой выложил в интернет видеосъемку процесса зачатия своей дочери. Кино оказалось столь популярным, что Никите Борисовичу даже пришлось доказывать свою вменяемость,

обратившись в Научный центр социальной и судебной психиатрии.

«В течение 40 минут меня проверяли различными тестами на детекторе лжи. Специалисты подтвердили, что я идеально подхожу для творчества и могу делать нестандартные произведения, которые шокируют неподготовленных людей »

— <http://news4k.com/21882-ocherednaja-vykhodka-nikity-dzhigurdy.html>

Диавольские козни

Не удовлетворившись размещением фотографий жены в голом виде, Джигурда пошел дальше и [объявил себя сатанистом](#), чем разбудил дотле дремлющую в глухой обороне РПЦ. Разгневанные отцы церкви и народа тут же пообещали новоявленному сатанисту анальные кары и Ад прямо по месту прописки.

Божественные корни

Как рассказал «КП» пресс-секретарь Волгоградской епархии Сергей Иванов, человек, который позиционировал себя, как люциферианин, не может выступать там, где будет совершаться молебен. «Постоянные скандалы, громкие заявления и шокирующие подробности личной жизни, которые он представляет на всеобщее обозрение, оскорбляют чувства верующих», — сказал представитель епархии.

— <http://www.newsland.ru/news/detail/id/753973/>

В августе 2011, в ответ на запрет участвовать в традиционном фестивале памяти Владимира Высоцкого по велению митрополита Волгоградского и Камышинского Германа (епархия которого была одним из организаторов фестиваля), Никита Джигурда не придумал ничего умнее, как объявить себя богом, а свою жену до кучи — богиней. На что представители церкви ответили в том ключе, что «хоть ты и бог, а от церкви могут и отлучить».

Поводырь

Понять все тонкости жизненного уклада геев 49-летнему Джигурде помог его коллега по украинскому танцевальному телепроекту - музыкальный критик Сергей Соседов, не скрывающий от общественности собственной гомосексуальности.

«Я понял, что есть настоящие глубокие геи и те, кто примкнул к ним, следуя моде, - поделился соображениями Никита Борисович. - Настоящих геев я полюбил и с удовольствием поведу их за собой на ближайшем гей-параде в Москве или Киеве».

— <http://www.segodnya.ua/news/14228082.html>

Избиение православного эксперта

В январе 2012 половой гигант Джигурда отличился, напав и (по заявлениям потерпевшей стороны) зверски избив главу Ассоциации православных экспертов Кирилла Фролова во время съемки передачи «Прямой эфир», посвященной порнографии. В передаче, помимо общего фона неадекватности, можно заметить самого яркого борца с порнографией и гражданским неповиновением — Всеволода Чаплина (право же, не заметить его довольно-таки сложно), яркого троллимого Джигурдой.

Галерея



Никита
Борисович с
супругой
вместе...

и по отдельности