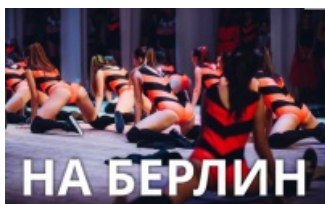


# Пчёлки и Винни-Пух — Urbanculture

IRL



Искусство



Собственно

Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!

«Правовую оценку такому «художеству» дать сложно, но нравственную необходимо - это пошло и оскорбительно.

<...> Если на сцене Винни-Пух и пчелы, то создатель этого «номера» точно свинья Пятачок.

»

— Павел Астахов в Твиттере

**Пчёлки и Винни-Пух** — танцевально-музыкальный номер, поставленный зимой 2015 года в городе [Оренбурге](#) учениками школы-студии «Кредо», и ставший бесславно популярным 12 апреля 2015 года после публикации записи этого танца в сети<sup>[1]</sup>.

## Синопсис и танецСинопсис и танец

На сцене показывается постановочный номер по мотивам первой серии советского трёхсерийного мультсериала по книге Алана Александра Милна, пересказанной Борисом Заходером.

Суть:

- Выходит Винни-Пух (человек в [фурсьютe медведа](#)), чем-то напоминающий наркомана [Вонни](#), «напевающий» концовку своей первой «шумелки», видит горшочек с надписью «мёд», готовится употребить его содержимое.
- Звучит жужжание пчёл, Винни «произносит»: «Это ж-ж-ж — неспроста...»
- Появляются «Пчёлки» — девочки в полосатых (чёрно-оранжевых, аля [георгиевская ленточка](#)) костюмах типа «купальник», медвед оттесняется на задний план
- ВНЕЗАПНО «Пчёлки» начинают танцевать танец в стиле [тверкинг](#) (основной элемент танца — движение бёдрами снизу вверх стоя или полуприсев, данный элемент широко распространён в эротических танцах и стриптизе). В ходе номера девушки также сбрасывают с себя юбки.
- ??????
- В финале медвед выходит из-за кулис и на бис «исполняет» своё «Хорошо живёт на свете Винни-Пух!...»

И всё бы ничего, но два но:

- в зале были дети и их родители (хотя от них вроде жалоб не было)
- видеозапись танца была заснята одним крыса-куном, и позднее выложена на [YouTube](#).

## Резонанс и последствияРезонанс и последствия

«Сегодня ты танцуешь «тверк», а завтра — Родину отверг... »

— Народное переложение [фразы про джаз](#).

И тут началась самая мякотка...

Первые сутки после появления ролика народ [слоупочил](#). Но уже во вторник представитель мэрии Оренбурга сообщил РИА Новости, что в связи с появившемся в сети роликом в городском правительстве проходило срочное совещание с участием сотрудников управления культуры и искусства<sup>[1]</sup>.

Но как будто мало было чиновников, начавших [искать сексуальный подтекст](#) там, где его нет, так к делу подключился Следственный Комитет, обнаруживший признаки состава преступления по статьям 293 (халатность) и 135 (развратные действия) УК РФ, да ещё и с отягчающими (танцевавшим девицам не было 18 лет, плюс в зале были малые дети, а это уже растлением малолетних попахивает)<sup>[1]</sup>.

Свою точку зрения в [Твиттере](#) высказал [Павел Астахов](#) (см. эпиграф)<sup>[1]</sup>.

Некоторые чиновники высокого уровня (например, Милонов и Мизулина) предлагают запретить тверк на законодательном уровне.

Для танцевальной школы-студии «Кредо» инцидент закончился, мягко говоря, некрасиво и трагично: закрытие и роспуск. Ученицам порекомендовали заняться чем-нибудь более полезным. Журналисты канала НТВ в телепередаче «Анатомия дня» иронично предположили, что «более полезным занятием, чем тверк, будет стриптиз».

Одна известная танцовщица, не раз побеждавшая на международных танцевальных конкурсах, говорит, что сама в детстве занималась тверком, а также что «без этого увлечения она бы не достигла того, чего достигла».

На 21 июля 2015 года ролик просмотрели почти 26,8307 миллионов раз, он получил 79 283 лайков и 76 721 дизлайков.

## ПримечанияПримечания

- ↑ 1,0 1,1 1,2 1,3 СКР увидел признаки развратных действий в номере «Пчелки и Винни-Пух» :: Общество :: РосБизнесКонсалтинг

wr:Пчёлки и Винни-пух