

Русская латиница — Urbanculture

Языки

Ў

«Prišlo vřema ostavitj partii žulikov i vorov i jazyk, kotoryj oni polučili vřmeste s russkim narodom. Nam čužogo ñe nado. »

— Тян в I2P о будущем русской латиницы^{[1] [2]}



Мемы на латинице выглядят так

Русская латиница — общий термин, которым обозначается множество проектов перевода русского языка на латинский алфавит. Идея форсится с начала XIX века, но так и не обрела своего окончательного воплощения. Некоторые из этих проектов достаточно унылы и представляют собой обычную транслитерацию, некоторые пытаются описать звуки, отсутствующие в европейских языках путем комбинаций букв, некоторые за счет букв с диакритическими знаками. Практическое использование латиницы встречается крайне редко, в основном для иллюстраций статей о латинице или создания небольших публицистических статей с целью популяризации.

История

Все началось в 1833 году, когда в свет вышла брошюра «Новые усовершенствованные литеры русского алфавита». Автор предложил заменить все буквы на аналогичные латинские, сохранив при этом оставшиеся в традиционном написании. Автор проекта неизвестен, имя его установить не удалось

Множество тенденций по латинизации русского и языков малых народов появились в 20-е — 30-е годы в СССР. Отказ от всего старого, тянущего в пропасть царизма, казался модным. Некоторые народы, письменность которых создали православные миссионеры, переводились на латиницу в ускоренном темпе. Так уж вышло, что религия — опиум для народа, этот опиум нужно было отнять. А письменность у представителей ассоциировалась с русской православной церковью, что не есть хорошо. Проект латинизации поддержал сам нарком просвещения Луначарский. В 1929 году была создана специальная комиссия при Народном комиссариате просвещения во главе с профессором Яковлевым, которая должна была разработать новый алфавит, правила транслитерации и новые правила языка под данный алфавит. Менялось все, начиная от форм ведения хозяйства, заканчивая самосознанием и языком. Большевики хотели видеть перед собой нового человека. И писать бы нам на транслите, если бы не вмешался лично товарищ Сталин и не остановил чад кутежа.

Современные проекты

Время экспериментов и славянофобии осталось далеко в прошлом, но и современные лингвисты от сохи создают свои варианты. Применимость их ограничена, но поле для опытов весьма обширно.

Транслит

Приобрел некоторую популярность в конце 90-х — начале 2000-х. Транслит часто использовался в СМС-сообщениях в телефонах без поддержки кириллицы, либо для экономии места в таковых. Длина одного смс ограничена 140 латинскими или 80 кириллическими символами, что давало преимущество чуть менее, чем на 50%. Также латиница использовалась и используется для создания

удобочитаемых url на некоторых сайтах. Между форсерами транслита существовали даже своеобразные соревнования по скоростному набору СМС^[3]

Двачевица

Локальный мем современного /fl/ двача. Так анонимусом созданы несколько удачных и не очень проектов латиницы, которые форсились там же и в политаче. Некоторую популярность приобрел курва-кун, разработавший латиницу на базе польской версии латинского алфавита и форсивший ее в /ро/. Большая часть контента, им созданная, — короткие русофобские треды. Также некоторую популярность там и в скрытосетях получила «двачевица»-тян, создавшая одну из наиболее удачных версий латиницы и запилившая раскладку под винду через Microsoft keyboard creator . В русской скрытовике есть [i2p:Проект:Русская латиница](#)^(i2p), где обосновалась разработчица поделки, там же можно скачать раскладку в rarjpg. Двачевицу-тян сдеанонили в одном из тредов в /b/, где обвинили в графомании в и в том, что нормальный мужик не станет форсить новоизобретенную латиницу, только содомит. На что опка опровергла факт, что является геем, выложив фото с супом, на котором написала имя «Юлия», свой ник «D5umxas», а также дату и время. Суп, как всегда у автора статьи, проебан, но анонимус не забывает.

« Šeĩčas v rossijskom šegmente interneta vznikla situacija, čto pod predlogom borjby s nelegaljnym kontentom načalsja reidjerskij zăhvat i totalnyje blokirovki neugodnyh veb-sajtov. Tak o prekrašenii razvitiija projekta zăjavil sozdatelj Lurki - Dmitrij Ĥomaň. Boljše materialov o zaprešennyh saitah možno polučitj v projekte "Roskomsvoboda", organizovannom piratskoj partijej. Pri etom častj saitov s nezakonnym kontentom prodolžajet sušestvovatj, na nejto prosto ne obrašajut vnimaniija. Ataka idet ne toljko po saitam, kotoryje naľodjatsja v ĵurisdikcii rossijskih vlastej, no po všem, gde ispoljzujetsja russkij ĵazyk. Ispoljzovanije latiničy usloľnit zadaču poiskovym robotam, kotoryje iľut nezakonnyj kontent i poličeski orijentirovannuju informaciiu. Pri etom u vlasti ne budet zakonnyh osnovanij scitatj, čto soderľimoje orijentirovano na rossijskih poljzovatelej. Dľa togo, čtoby priľatj mjerj po oľnošeniju k informacii ne na russkom ĵazyke neobľnodimo zakľučenije ekspertov po kaľdomu iz etih materialov. Poka nikto ne pereľol na latiniču ni ekstremistskih statej i knig, ni propagandistskih materialov, ni materialov s informaciej o narkotičeskih soľediniľenijah. No eto toljko poka. »

— *Маленькая тяночка о будущем интернетов на русской латинице*

См. также

Примечания

- ↑ [i2p:Проект:Русская латиница/Perspektivy_ispoljzovaniija](#)^(i2p)
- ↑ Все остальное еще более нелепо.
- ↑ Кстати любой опытный связист уделает таких дичеров, передавая тот же текст морзянкой: рекордсмены передают до 300—350 знаков в минуту, принимают на слух от автоматических программ до 400