

# Руферы — Urbanculture



Сабж забрался на кран.

**Руферы** — современная субкультура, так или иначе связанная с посещением крыш высотных зданий. Крыши посещаются ради совместного времяпрепровождения, распития алкоголя, фото- и видеосъемки, поиска красивых панорам, с целью произвести впечатление на особь противоположного пола. Да мало ли целей? Главное, что есть крыша, желание туда попасть и поиск возможностей. Руферов некоторые считают подвидом сталкеров, что не совсем верно, вот тут как раз различие в целях.

## Описание

Само название сабжа происходит от английского слова «roof» — крыша, в буквальном переводе. аченных). Крыши посещаются в развлекательных целях, показать возможность проникнуть на охраняемые объекты, сделать фотографии. Большая часть руферов — молодежь: школьники и студенты. Но в тусовке встречаются и люди среднего возраста. Чаще всего посещают крыши с определенной целью. Как ни странно, крыши любят фотографы, ракурсов с земли и доступных возвышений им не хватает. Крыши не любят монтажники, электрики, связисты, которым хватает их на работе. Но лазают все равно все. Часть тусовки имеет некоторый гешефт с того, что помогают другим попасть на крышу — проход просто продается, или же на крыше устраивается заранее оплаченное свидание. Именно поэтому в тусовке присутствуют люди, которые крыши не любят. Деньги любят все: романтики платят, прагматики водят.

## Подвиды



Фотограф-романтик смог

Дестроеры — один из самых популярных подвидов. Так называемые сталкеры, которым попасть туда, куда нельзя остальным — смысл существования. Представители оснащены болторезами, отмычками, ножовкой по металлу, набором универсальных ключей от домофонов. Чаще всего являются первопроходцами, открывают новые крыши. Чаще всего являются жертвами своего хобби, тк огорченные жильцы не прочь обратиться в правоохранительные органы. Попутно дестроеры снимают ценный хабар в виде медных проводов, телевизионных и радиолюбительских антенн, маршрутизаторов.

Романтики — те, кто ищет вдохновение повыше от мирской суеты. Чаще всего непрактичные люди, пользующиеся услугами первых или умением договариваться. Эта часть тусовки любит мечтать, любоваться видами, восхищаться тьн рассказами о мире с высоты птичьего полета. Безобидны.

Фотографы. Люди, которые ищут интересные кадры. Крыша им не так важна, чаще общественный балкон в середине высотки может оказаться полезнее и доступнее крыши. Фотографы — лицо тусовки, большую часть информации о руферах непосвященный анонимус видит их глазами. На крыши попадают чаще всего легально под видом журналистов, либо договариваются за мелкий прайс. При этом посещение часто проходит без последствий как для сабжа, так и для крыши. С

такowymi охотно сотрудничают владельцы зданий и организаций за право получить халявную рекламу и упоминания с активной ссылкой на то, что приносит профит.

Малолетнее быдло. Присутствует в любой субкультуре, лезет на крышу, чтобы выпить, познакомиться, похвастаться перед одноклассниками. Чаще всего формирует негативные представления о руферах, громит сами крыши, устраивает шум, блюет, дерется, чаще всего и падает.

Тян. Тысячи их. Можно не быть ловеласом и донжуаном, при этом пообещать любой ванильке свидание на крыше и получить ее расположение как награду. Тян и малолетнее быдло является источником профита для тех, кто выходы на крыши имеет.

Альпинисты. Люди, выполняющие акробатические трюки, совершающие прыжки с парашютом или без такового, разнообразные паркурчики. Их привлекает именно экстрим, желание совершить что-то головокружительное на опасной для жизни высоте.

## Объекты

Руфер выбирает объекты исходя из доступности, красоты вида и редкости. Большая часть начинает с крыши собственного дома, либо открытой популярной крыши, проход на которую описан в тех местах, которые он использует как источник. Тян чаще всего начинают с той, на которую их ведут. Фотографы ищут крышу, откуда открывается вид на искомый объект. Часто используются строящиеся, заброшенные или недавно сданные объекты, куда попасть часто бывает проще, нежели в здания жилых домов. Часто в ход идут здания студенческих общежитий, где доступ на крышу может иметь представитель студенческой организации. Иногда открываются крыши, где ведутся какие-либо работы, тогда к услугам люди, которые в посещении крыши не особо заинтересованы: монтеры, связисты, которые за пару неплохого коньяку откроют решетку.

## В интернете

Само собой описание всех походов сносится во всемирную информационную клоаку в виде фотоотчетов, записей в блогах, воспоминаний, обсуждений. Субкультура в столице публикуется в ЖЖ и Твиттере. Многие выкладывают фото и в других соцсетях. Преимущественно представляет собой срач средней степени унылости. Срач переполнен сленгом, жадностью, глумлением над ньюфагами, хвастовством. [Тут](#) можно ознакомиться с творчеством по теме.

## Примечания