

Санкт-Петербург/Путеводитель — Urbanculture



Петербург — город
Растрелли,
Трезини, Росси и
Штукеншайдера

Санкт-П. 8 июня 2008. На фото незримо присутствует Угрюм-Бурчеев, чеканящий шаг и повешенные на столбах крепостные, провинившиеся при постройке Северной Венеции

В: Решил посетить Петербург, когда лучше приезжать?

О: Посещение Петербурга рекомендуется производить поздней осенью, в хреновую погоду, тогда от этого города остается впечатление что вот [прямо завтра наконец-то](#) окончательно наступит полный [пиздец](#) и все умрут, [готично](#). А можно просто плохо выпить и вместо салата уснуть в супе. Результат один и тот же, но после последнего будет болеть голова.

В: Чиста с поциками пагуляли, а тут еба ваще масты развели! Чо делать, мы паникуэ!

О: Не паниковать! Мосты —

а) в середине ночи сводятся примерно на полчаса в среднем (и не все), специально для опозданцев.

б) разводятся в разное время, с примерным запасом в час, можно успеть.

в) для решивших стать героями мелкие гешефтмахеры осуществляют переправу на лодках.

г) теперя есть неразводной вантовый мост, так что отмазка «мосты развели» более не котируется.^[1]

В: Отличное лето в этом году в Питере — теплое, солнечное!

О: Ага! И как раз на выходные пришлось.

Коммент москаля-туриста, путевые заметки

Организация дорожного движения и дорожное население

Маськва оно конечно не Россия, но Питер все-таки еще дальше отстоит от Бобра и Разума. В частности, следует отметить практически более нигде в этой стране не применяемые *красные* стрелки в светофорах. Там где маськовскому водителю вешают традиционную «дополнительную секцию», ту самую стрелку, зажглась — можешь ехать в указанном направлении (обычно поворот, хотя встречаются и стрелки прямо), пропуская всех остальных участников движения, в Питере будет висеть целый светофор с красной и зеленой (может и желтой) стрелками, горящим красным светом, отпугивая от попыток поворота^{[2][3]}. Fail — красный свет почти никого в этом городе не останавливает, смело едут хоть на оранжевый, хоть на красную стрелку, хоть вообще на чистый красный^[4]. Потом оправдываясь перед ментами тем, что все равно не видно — ибо это действительно так, стоят какие-то сраные лампочки и на ярком солнце *Сомнительное утверждение*[?] вообще ничего не различишь. Также в питерских традициях — повесить на огромный перекресток один светофор, причем где-нибудь в жопе, где его легко загораживает автобус (перекресток Литейного и Невского), ну да, конечно, нафиг он тут нужен только жить (а ментам собирать дань) мешает.

Немаловажным взносом в фонд борьбы с *пешеходами* является и питерская традиция одновременного включения зеленого света машинам (прямо и направо) и светофора на переход этого самого «направо», в результате — встреча поворачивающей направо машины и ВНЕЗАПНО переходящего улицу поциента. Да, и в Москве есть такие места, и в ПеДеДе подобная ситуация прямо оговорена, но в Питере это чуть ли не поголовно, а главное — они там вешают пешеходный светофор, а не просто используют штатный зеленый. В результате оба участника видят перед собой полный персональный зеленый, не какие-нибудь там стрелки и не попутный автомобильный светофор^[5].

Впрочем, пешеходы и без светофоров отжигают. Несмотря на активно развешиваемые знаки «нет пешеходного движения» (в Маськве они встречаются исключительно на всяких стройках, раскопах, ремонтах мостов и т. п.) эти самые пешеходы смело прут поперек хоть Невского, на красный и в месте, где никакого перехода даже и не предполагается. И очень удивляются, когда об них тормозишь.

Мотоциклисты тоже хороши. К обычной мотоебанутости добавлен специфический питерский прикол — обилие эндуристов, похоже что ввиду обилия противотракторных ям и трамвайных путей. Вот только езда на этой эндуре по городу совершенно не способствует безопасности дорожного движения, эти машины совсем для другого сделаны.

Стратегически езда по городу тоже доставляет. Как неоднократно отмечалось, в городе практически отсутствуют левые повороты, а связность районов не наблюдается в принципе из-за рек и разного угла искривления улиц. В результате для того, чтобы проехать вполне человеческий маршрут морвокзал-Аврора приходится либо лезть через вечно забитый Кронверкский, либо через какие-то страшные ебень типа реки Карповки^[6]. Сворачивать в улочки Петроградского района просто страшно, ибо там точно упруешься в отсутствие не только левого, но и правого поворота, а других маршрутов не предполагается ввиду реки. Поэтому перед поездкой надо планово развернуть карту, как в детстве — читая мурзилку, решить задачу «как грузовичку приехать с продуктами в детский сад не нарушив ни один из нарисованных на плане города знаков», и осторожно выезжать, будучи готовым к тому, что в любой момент упруешься не только в заранее известный знак, но и во ВНЕЗАПНО разрытую улицу, ВНЕЗАПНО отмененный поворот или еще что-нибудь такое же^[7]. По этим же причинам непригодны и спутниковые нафигаторы, их карты обновляются сильно реже чем реальность, а езда по старой карте адназначна приводит в жопу.

Ну и разумеется традиционные ямы. Противотанковые рельсы и ямы на Добролюбова и Кронверкском пр, прямо в 200 м от Петропавловки. Причем такие, что, реально, только на танке, да еще не на всяком.

Градостроительная концепция

Формулируется как «само пришло!». Причем как в старых районах, так и в новых выселках. В результате поразительные достижения.

В километре от исторического центра наличествуют какие-то типичные Черемушки (западная часть Васиного острова, Приморское ш и пр), разбавленные заводами 19 века^{[8][9][10]}. Какая-нибудь Уральская улица выглядит не как находящаяся в полукилометре от исторических мостов, набережных, соборов и прочих бирж, а как такая же Уральская улица даже не в Москве а в Ебеньеве — узкий побитый жизнью асфальт петляющий между покосившимися разномастными заборами полудохлых или совсем дохлых заводов. На ул Якубовича (нет, не **того**), в 200 метрах от кавалергардии и Исаакиевской синагоги, в облезлых дворах-колодцах свалены кучи пустых ящиков от пивных бутылок высотой в два этажа(а в двор Главпочтамта лучше даже не заглядывать). На Черной Речке или Карповке — вообще **сельская идиллия**, ну разве только плещущихся в канавке серого да белого гуся не хватает^[11], а так все есть — неторопливо текущая вода, деревья над покосившимися заборами, бомжи моющие пустые бутылки.

В дальних ебнях не сильно лучше. В отличие от Москвы, которая систематически строилась изнутри наружу, эти районы явно строились по классической традиции 19 века, при заводского посёлка для рабочих. Чтоб оно далеко не расползалось, топало от дома на завод пешком и не поганило своими лаптями там, где чистая публика гуляет. В результате, как всегда, провал — сейчас все эти заводы на окраине накрылись медным тазом, и толпы с громким мычанием штурмуют немногочисленный транспорт, едущий сквозь огромные пустыри в центр, где офисы и жратва.

Также примечательно выглядит и тактическое размещение быдлоотстойников. Встречаются как чисто московские быдлорайоны, плотно уставленные одинаковыми 16-этажками посреди обширных пустырей, так и наоборот, пустыри посреди разбросанных (точно таких же) 16-этажек. Почему так — хз, тайна генплана. В результате в первом случае все в три слоя уставлено машинами, которые просто некуда иначе ставить, во втором — усеяно гопниками и коматозно уставшими не доходя до (немеряно удаленного от метро или автобусной остановки)^[12] родного подъезда телами жителей^{[13][14]}

Старые районы — заповедник облезлых фасадов и разбомбленных дворов. Вплоть до внутреннего фасада Адмиралтейства: наружный (на Неву) покрашен и отпидорашен на радость туристам, внутренний (он плохо виден из-за понастроенных после выноса петровских верфей зданий 19 века) — такое ощущение, что его с николаевских времен даже не красили(радует что вы ещё внутри небыли там некоторые помещения даже после пожара не ремонтировали).

Культурмультур

Разумеется, как можно посетить Питер и не зайти в Эрмитаж! Буквально три часа в очереди, тянущейся аж от Александрийского столпа^[15] — и ты уже внутри, окультуривайся по самое нимагу. При этом для местных экскурсоводов многие факты являются искренними открытиями — вплоть до, например, тугоплавкости платины, возможностей современной промышленности выращивать многие

драгоценные камни многокилограммового размера, или того, что рукоять шпаги, усыпанная жирными бриллиантами, явно не может служить по прямому назначению — для обхвата рукой^[16].

Также в Эрмитаже наличествует несколько очень примечательных экспонатов на тему «Россия и **пьянство**». Рекомендую пофтыкать самостоятельно, они того стоят:

- Походный набор для причастия, винная бутылка и рюмка в таком псевдоевангелии. В лучшем духе советского производственного синюченья, толстенная обязательная книга (ПУЭ, техника безопасности или том сочинений Ленина), которую никто никогда не снимет с полки, ибо одно только её название вызывает грустные мысли о работе, а внутри вместо унылых страниц удобно прячется бутылка и рюмка. 18-й век.
- Кружка Юсуповых, литров на пять, с надписью «так пивали наши деды». Неудивительно, во что выродилась вся эта русская синючная аристократия, с такого-то бухалова.



Вы всё еще думаете, что это самовар?

- Ну и наконец гвоздь программы. Вы думаете, что **питье водки из самовара** на Красной Дворцовой площади в российском императорском дворце это сказки и инсинуации? Так вот, зайдите в Эрмитаж, посетите Александровский зал (выходящий окнами на эту самую Дворцовую) с выставкой императорского и пр. столового серебра, и найдите там несколько образчиков т. н. «фонтанов для вина», один из них вы можете видеть на иллюстрации. Более того, в Бриллиантовой кладовой есть примерно то же самое, только на 2000 лет старше — «скифская чаша для вина». Она, конечно, умучена временем и обращением диких предков дагагих гассиян, но очевидно, что это ровно то же самое, такой же самовар с краником (ну разве только без центральной трубы где топка), в который положено наливать бухло.

Также в том же Александровском зале обнаружен (не, ну не могло оно само так получиться! Кто-то явно издевался!) универсальный набор в одной витрине — два дуэльных пистолета и литургический походный прибор в удобной портативной упаковке. Быстро шлёпнуть врага, совершить службу за упокой души и готово^[17].

Мелкие корки

Шаблон:Петросянство Была обнаружена загадочная вывеска «музей становления демократии имени Собчака». Туда идти побоялся, наверняка среди экспонатов (гранаты, мины, паяльники, чемоданы с баксами, пожертвованные пожелавшим остаться анонимусом брильянтовые серьги Ксюши — ну что там еще может быть?) могут найтись до сих пор стремные.

Тема педерастии в Питере, похоже, начала раскрываться еще лет 200 назад. Вплоть до таких солидных и стратегических сооружений как мосты через Мойку. Начинается она триединым мостом в районе Спаса-на-крови — там в одной точке сходится этакий трехчленный мост. Один пролет туда (мы), второй сюда (жо), а третий в никуда вообще, просто так, для эстетизма добавлен.^[18] Иногда на него ссылаются как на «сухопутный мост». Продолжается же оная речка целым набором радужных мостов — желтыйвнезапно **певческий**, красный, зеленый, синий. Все строятся в ряды и радостно машут флажками. Ну и последним в этом ряду, разумеется, Поцелуев мост (какбэ между Синим и Поцелуевым ещё Фонарный и Почтамтский).

Для многих будет интересным узнать, что небезызвестные ростральные колонны могут служить ярким символом [спецсоревнований для дебилов](#), ибо наверху у них факелы, которые могут нести свет мира и общения всей округе. Стоит только ~~напердеть газу забашлять газпрему выдать пиздюль газпрему~~ оторвать от собственного сердца уже спизженные деньги на оплату газа — и готово, горит спецолимпийский огонь над горами пустых бутылок, банок от [яги](#), шелухи от семок и окурков, усеивающими всю Стрелку.

Наличивается ул. Рентгена. Не хватает ул. Минета, а то был бы полный комплект памятника Ивану Грозному^[19].

Также (в Петропавловке), оказывается, есть специальная обер-офицерская губа. Перевожу с армейского — это место отсидки для всяких не по чину нажравшихся ~~старших~~ офицеров. Учим матчасть. Обер-офицеры — это младшие (до капитана), а старшие — штаб-офицеры.

Освещение питерского метро. В целом — темно и страшно, за исключением Финбанной, которая вся освещена натриевыми желтыми лампами. Яркость — пиздец, цвет — вырвиглаз. Наверное, специально для отпугивания финнов и колхозников, приезжающих на этот самый Финбан, чтоб они не лезли в метро и расползались по всему городу, а надирались и падали прямо там^[20].

Питерцы очень озабоченно относятся к своим белым ночам (которые начинаются белыми вечерами а кончаются [белой горячкой](#), осторожно, москаль!)[²¹]. Все местное население поголовно уверено, что финны лохи, и у них не белые ночи а хуй знает что, а в Мурманске так вообще сплошная полярная ночь и синее пьянство.

Также для отдельных представителей местного населения оказался Великим Открытием тот факт, что в [Казани](#), макет взятия которой установлен в Артиллерийском музее, татары не просто «были» или «захватили, а наши ее освобождали», а испокон веку и до сих пор там живут. Этакая удивительная имперская убежденность в том, что «Россия для русских». Хотя нет, это из разговора приезжего москвитя с приезжим москвитом.

Ну и в заключение — стоило приехать в Питер и поселиться в гостиницу, как там немедленно взорвалась (завыла на весь район аварийная продувка котла, попер чОрный дым) близлежащая ТЭЦ, отчего ВНЕЗАПНО иссякла горячая вода. На что только не пойдут расовые питерцы, дабы отравить москалям существование.

Достопримечательности

Магазин просроченных продуктов на Сенной

Смотри [отдельную статью](#).

Магазин «Castle Rock»

Он же «Кастыль». Мекка любого питерского [говнаря](#). Магазин напротив Московского вокзала, торгующий рокерскими футболками/балахонами/гитарами и другими сопутствующими товарами. Концентрация говнарей в любое время суток запредельна, а все дворы в округе загажены. Любим работниками [военкомата](#) — благодаря хорошему и гарантированному улову. В пяти минутах ходьбы от «Кастыля» находится такая же мекка питерских [виабу](#) (угол Пушкинской и Кузнечного), что символизирует. Стоит отметить что директор магазина — [ЕРЖ](#) Леонид Фридман ~~фотэ~~, что не мешает многим [скинхэдам](#) повышать уровень продаж. Также доставляет тот факт, что рядом находится расово говнорэперский магазин «Мафия».

Котельная «Камчатка»

Мекка любого питерского говнаря № 2. Известна тем, что там долгое время работал и жил [Цой](#). На данный момент это: «как сейчас довольно модно говорить — широко известный в [узких кругах](#) ограниченных людей клуб. Это место, в котором часто организуются концерты, проводятся вечеринки, встречаются и обсуждают различные тенденции развития [творческие личности](#)». Находится сиё говнарское счастье по адресу Блохина, 15.

Гостиный двор

Как магазин малоинтересен. Главная достопримечательность, интересная анонимусу — поцреоты, построившиеся, махающие флажками и раздающие «[лимонки](#)», а через 50 метров от них — олдовые коммунаки, трясущие транспарантами со Сталиным. Алсо, в нем есть два халявных сорта.

Рассадники японизмов

Ажно пять штук, все наполнены безнадежно больными анимеубством людьми. Невский (во дворе храма св. Екатерины), угол Пушкинской и Кузнечного и два ДК: им. С. М. Кирова (26-ая ВО) и им. А. М. Горького (м. **Нарвская**), а также был крайне хороший интернет магазин со складом и пунктом выдачи на Московском, 20. А если ехать где то с пол-часика от м. Купчино и глядеть постоянно по левую руку в окошко некой маршрутки (на текущий момент — к388, к16, к53, автобусы 57 и 156), то можно увидеть ночной клуб — «Аниме», где можно снять няшку. Впрочем, на окраинах этого тоже хватает.

Крупа

ДК Крупской, пр. Обуховской обороны, м. **Елизаровская**. Диких размеров книжный базар по довольно вкусным ценам. Добавочно имеются всяческие сопутствующие товары, типа бижутерии или пиратских DVD.

Недостроенная больница на Ветеранов

666 м от м. **Проспект Ветеранов**, можно просто ЗБ, 35 или роддом. Довольно известное место. Место обитания педовочек и говнарей. Они собираются там, дабы отведать чудесных напитков и культурно побеседовать. Ветеранов-кун настоятельно не рекомендует отправляться туда в одиночестве. В этих компаниях часто обнаруживаются люди, которые умеют летать. А летают они по шахтам лифтов, в основном по одному разу и исключительно вниз. В основном такими замечательными людьми недострой и прославился. Летают там каждые выходные. Хотя теперь полетать вам вряд ли удастся — заброшку снесли. Впрочем, если основательно разогнаться...

Неформальный параллелограмм

В центре Санкт-Петербурга существуют 4 точки, где собираются и тусуются всяческие неформалы.

Точка 1 — Восточная арка Казанского Собора (которая ближе к каналу). Место тусовки девушек, которые чуть менее, чем полностью являются любительницами друг друга. Здесь часто можно услышать песни Сургановой, Снайперов, Земфиры, которые давно уже стали живыми символами лесбианства в этой стране.

Точка 2 — «Готовальня», она же площадь Искусств. Место тусовки **готов**. Мрачные товарищи вполне уёбищно смотрятся на фоне нашего всего и Русского Музея.

Точка 3 — Манежная площадь. Аккурат у фонтана и чуть сбоку вы можете заметить розовые чёлки, тощие фигуры самцов и розовые чулочки и кедикки самок, ну а носом, понятное дело, можно уловить тонкий аромат **яги**. Да-да, это **они самые**, и в запредельных концентрациях.

Точка 4 — Каткин Садик (официально — памятник императрице Екатерине на площади Островского). Пожалуй, самое известное место из четырёх здесь упомянутых. Является традиционным местом тусовки **ахтунгов**. Днём здесь все прилично — туристы фоткаются с Петром и Катериной в костюмах, олдфаги стучат в **шахматы**, а натуральная молодёжь пьёт пиво. Но вот вечером, после захода солнца на арену выползают они.

Также, есть **Точка 5** — сквер у Конюшенной площади, где бухают в основном **инди** и альтернативщики. Ибо на площади расположено аж 3 клуба, в том числе MOD (уже переехавший за угол).

Все эти пять точек расположены по соседству друг с другом, что позволяет в рамках культурной программы обойти их быстрым шагом за полчаса!

Вещества

Правобережный рынок aka ЕстьЧёРынок. Ходят упорётые упорные слухи, что Правобережный бил все рекорды в Европе по обороту веществ. Увы, в один прекрасный день **серенький такой автобус** привёз к рынку группу **бестактных молодых людей**. Люди набежали на рынок и свели на нет все его шансы попасть в **Книгу Рекордов Гиннеса**. Зато теперь ходить ночью по Весёлому Посёлку чуть менее страшно, чем раньше. В середине девяностых рынок ежемесячно посещали маски шоу — спецназ полимилиции и отлично проводили время в борьбе с наркомафией. С пионерскими кострами из бесхозно обнаруженной (сброшенной) наркоты. А веществами в ассортименте: ханка, солома, шмаль, гашик — барыжили азербайджанцы-талыши из Шиштапы и Ленкорани с начала девяностых. Аксессуары и прекурсоры для приготовления и употребления растворов продавались тут же, у бабушек. Опера местного отдела НОН ежедневно отлавливали и выпиливали за хранение веществ (так как юридически доказывать сбыт практически не реально) по несколько десятков интересных личностей, понаехавших со всего бывшего Советского Союза. Впрочем, там было другое интересное явление: количество наркопритонов в окрестных домах было чуть менее 9000, в подвалах окрестных

домов натурально жили/существовали сотни, если не тысячи наркотов со всех окрестностей, так что и днём рядом там ходить не рекомендовалось. Вдоль всего Искровского проспекта трудились наркотические b-леди, предлагающие за укол и рулет с маком, услуги сексуального характера типа ФастФак.

Рынки

• Апраксин:

Бывший гигантский рынок в самом центре города. Был сделан из нацменьшинств почти полностью, со всеми вытекающими. Сейчас идет унылая движуха с переездом его в ебень (а точнее — на улицу Руставели, что на Пискаревке), и идти будет еще лет 500.

Каким он был во времена расцвета:

Большинство торговцев жило прямо тут же, по подвалам, что обеспечивало рынку присущую их национальности чистоту. Плотность палаток с [модными аксессуарами](#) зашкаливала за 9000 палаток на кв.м, но в связи с частичным переездом рынка ситуация немного улучшилась. Около большинства палаток сидели/ели/спали/воспитывали детей с десятков хачей - семья продавца, все они продавцы, поэтому можно было 10-15 раз за день зайти в одну и ту же палатку, и каждый раз вас мог встречать новый продавец. Подвалы (в которых тоже были размещены магазины) и особенно склад рынка своими размерами, антисанитарией и низкими потолками напоминали катакомбы времён войны. Личинки будущих торгашей приобщались к общему делу и продавали товары, весело крича кричалки, отличавшиеся [гениальностью маркетинга](#). Однако, в нормальных зданиях, а не палатках, были размещены в принципе неплохие торговые точки, с приемлемой ценой и адекватным качеством. Однако у палаток всегда есть свой плюс - если хорошенько поторговаться с продавцами, то цену можно сбить в два, а то и более раз[\[22\]](#).

Воровство процветало, но покупателю было бояться нечего - воровали продавцы друг у друга, вследствие чего иногда можно было наблюдать феерические разборки между продавцами и их семьями.

• Удельный:

Или Блошинный рынок. Находится в минуте ходьбы от ст.м. Удельной. Известен без преувеличения на всю страну, правда в основном среди любителей антиквариата и тому подобной нечисти. Делится на две части-вещевой и блошинный. На весь город знаменит тремя вещами:

1. В вещевом без сомнения самые низкие цены в городе, что гарантирует поток нищелюбов со всего Питера. Здесь, если хорошо порыться, можно найти джинсы или кофту за 50 или если повезёт даже за 20 рублей, и в принципе неплохо выглядящих. Фирменное стоит от ста. Но, чтобы это найти надо убить весь день. Горы вещей (вперемешку-шапки, свитера, колготки-всё подряд) на прилавках метр в высоту и два в ширину-обычное явление. Ценников нет. Ничего нет. Просто лежит куча вещей, и где-то далеко позади сидит продавец. Чтобы обыскать одну кучу нужно минимум полчаса, а лавок то больше ста. На рынке обитают толпы воришек, которые наряду с нищелюбами, составляют основной контингент вещевого.

2. Рынок очень часто называют машиной времени из-за того, что это просто рай для ностальгирующих по [90-ым](#). Здесь и единственный на севере города типовой секонд-хенд девяностых, и люди одеты абсолютно по моде тех годов, и ещё сотни мелочей из того времени, например, магнитофоны. Они играют музыку в палатках. Сюда приезжают фапающие на то время со всего города.

3. И самое главное - Блошинный рынок целиком. Знаменит на всю страну. Уникальное место-рынок ценного и не очень антиквариата. Продаётся действительно всё из разных веков, начиная примерно с 12 века. Можно найти старинные книги, иконы, амуницию времён Велико-отечественной войны и ещё более ранних войн, керамика, микроскопы и множество другого антиквариата. Раньше втихаря торговали даже оружием. Работает только по выходным. В отличие от Апраксиного рынка, нацменьшинства среди продавцов составляют очень малую долю. Чище и тише Апраксиного. Вообще здесь продают за бесценок абсолютно всё, в том числе и вещества.

Примечания

1. ↑ Но находится он в такой жопе города, что проще подождать пока мосты сведут в центре. Алсо, Васильевский остров соединён с Петербургом четырьмя мостами, все из которых ночью разводятся. То есть от него до спасительного вантового не добраться.
2. ↑ Вот так скандалы-интриги-расследования — 7 лет по Питеру ездю, нигде «сдвоенных» светофоров не видел. Так что попрошу пруфпик и хотя бы три-четыре адреса, где такое висит. — где-то на петроградской стороне, на довольно большой улице (по маленьким я не ездил, страаашна [заметьте, страшно не кому-нибудь, а самому [Великому и Ужасному](#)]), причем в паре мест, недалеко друг от друга, для левого поворота. Точно щас не вспомню, ибо увидел, охудивился и дальше поехал. — Буду на Петроградке, посмотрю. Но Петроградка, по секрету вам скажу, — это ещё не есть весь Питер.
3. ↑ [ЛПП](#) понаехалов. Цветные стрелки бывают только в направлении прямо. По значению то же

самое, что обычный светофор. Зелёная стрелка бывает на повороты.

4. ↑ Чушь. На мигающий зеленый ездят все, кроме блондинок на Матизах. На желтый бывает, разумеется. На красный, да еще чтобы все поголовно? БРЕД. Лютый. — Да ладно! Всю жизнь живу в Питере и вынужден согласиться. Особо весёлыми аттракционами становятся переходные пешеходы, на которых зелёный горит секунд двадцать, потому что торопливые водилы продолжают «доезжать» на красный, из-за чего от двадцати пешеходных секунд остаётся Гулякин нуй.
5. ↑ Вы так всё описываете, будто это что-то плохое. Именно что в ПДД это прямо оговорено, и расово питерские водилы пешеходов в таких местах исправно пропускают и не срут кирпичами. А вот нерезиновцы действительно могут сбить человека и фамилии не спросить — «типа, а чё он не отскочил?». А ещё интересны принципиальные отличия от организации движения в ДС — сколько раз там ездил, не заметил таковых. — Проблема не в педеле, там кстати прописана ситуация пешеходов идущих на общий зеленый, а не на пешеходный зеленый, а в головах. И пешеходный зеленый, и просто зеленый (а не стрелка) по умолчанию означают «вперед, дорога свободна, у тебя приоритет!», и когда два таких потока идут наперекрест, да еще боком... — По умолчанию — может быть, но здесь есть оговорённые отступления от умолчаний. «В местах, где движение регулируется, пешеходы должны руководствоваться сигналами регулировщика или пешеходного светофора, а при его отсутствии — транспортного светофора» — пункт 4.4 ПДД. «При повороте направо или налево водитель обязан уступить дорогу пешеходам, переходящим проезжую часть дороги, на которую он поворачивает, а также велосипедистам, пересекающим ее по велосипедной дорожке» — пункт 13.1 ПДД. Что вас не устраивает? Что люди не могут летать по воздуху через дорогу?
6. ↑ Всё правда, но у каждой зверушки свои игрушки: помнится, въехав в Москву по Ленинградке, пришлось, чтобы попасть в Экспоцентр на Пресню, вместо прямой дороги по Ленинградскому проспекту (забитому и частично ремонтируемому) и ТТК (просто забитому) переть по относительно свободным МКАД, Рублёвке и тем же не поддающимся запоминанию ебням. Вообще, когда автомобилисты из других городов видят наглухо забитые 8 полос Кутузовского проспекта, им становится нехорошо.
7. ↑ Ответ московских дорожников питерцам: попробуйте, выехав по Тверской-Ямской со стороны Белорусского вокзала, повернуть на внутреннюю часть Садового кольца. — Если уж так прррет ехать через Пешковстрит, то надо поворачивать в следующий переулок направо и прекрасно выезжать через него. — А как иначе доехать до угла Дмитровки и Садовой-Триумфальной? Правильно, этот выезд в конце концов был найден, но крутить баранку по этому вашему Благоебенёвскому переулку мне было точно так же приятно, как вам — по ебням нашей Петроградки.
8. ↑ ЛПП. Во-первых, до исторического центра там километра три (что для Питера уже существенно), и эти три километра застроены сталинками и нормальными кирпичными домами, во-вторых, указанные районы всегда были рабочими, так что, кроме отдельных интересных образчиков промышленной архитектуры, никаких памятников культуры там никогда не было и нет, и непонятно, чему удивляется аффар. — Именно тому и удивляемся, что два шага от центра и попадаешь в какие-то жуткие гегемонские ебня. От ростральных колонн — два километра (см гугель), такое расстояние существенно только для какого-то райцентра ПГТ Зажопино, а не 5-миллионного города. — В 2 км (и то по прямой, мерил по Яндекс) находятся доходные дома 19 века (некоторые — очень красивые, между прочим), но никак не Черемушки. До советской типовой застройки придётся отшагать километра 4 — 5. Либо линейка кривая, либо вы ростральные колонны с мачтами освещения стадиона «Петровский» перепутали.
9. ↑ Спешащий на помощь К. О. разъясняет: до 1918 года за 2 км от центра уже начиналось заобводноканалье, а после на севере города ничего по большому счёту до 1945 года не строили из-за того, что Финляндия была практически впритык к городу. Все же Новые Черёмушки, о которых говорит автор на западе Васьки, на Савушкина построены на намытой при советской власти территории. Вообще же, вся западная территория города, ограниченная Петергофским шоссе, Екатерингофкой, Наличной ул, часть Крестовского острова со стадионом, территория внутри изгиба Приморского шоссе — это всё искусственные земли на месте мелких островов и отмелей. Даже часть Петроградки, примыкающая к стрелке насыпана в 50-е годы в связи со строительством Биржевого моста.
10. ↑ Кэп, это всё верно, но тем не менее утверждать, что в километре от исторического центра начинаются блочные дома, мягко говоря, несколько некорректно. На Мытинской набережной, например, построены нормальные сталинки.
11. ↑ Лол. Гуси в таком дерьме плавать не будут, а даже если и будут, то их быстренько изловят и сожрут.
12. ↑ Например, какая-нить Ржевка, где до ближайшего метро на общетранспорте пиздовать как минимум полчаса вне пробок.
13. ↑ Покажите мне город, где окраины — образчик чистоты и культуры жителей.
14. ↑ Легко. Любой замкадный подмосковный город которому лет 50-70. Там лес начинается внезапно за многоэтажками. Заводы и фабрики вынесены отдельно в промзону.
15. ↑ Ты когда последний раз был в Э-таже, анон, при советской власти, когда в очереди было модно стоять? Максимум 20 минут ты там промаринуешься. — *Очередь риальне тянется от самого Александрийского столпа через внутренний двор ко входу в музей. Инфа 100%! Был там*

- в августе и все видел.* — Таки да. Лично понаехал в июне 2009 года и видел это. [пруфлинк](#)
16. ↑ За что обожаю анона, так это за из практичность: платину переплавить, аламазы — вырастить, брильянтывайу рукоять — в лапу. Схуя питерским гидам-переводчикам эту хуиту знать понадобится — отсатесе загадкой.
 17. ↑ Ну так в 19 веке дуэли были не в ходу, точнее, не в законе. За них сажали, ссылали, а особо злостных казнили. Поэтому если что — концы в воду, но строго по христианскому обычаю, с минимальным привлечение посторонних лиц
 18. ↑ Казалось бы, причём здесь ~~Дужков~~ педерастия? Вот и мы не знаем. — Ты чаво, это классический пидорский символ, с третьим полом. — Ну о таких тонкостях символики секс-меньшинств я не осведомлён. Мож, потому, что к ним не принадлежу.
 19. ↑ ЩИТО? Разъясните тёмным питерфагам. — «Да я вас насквозь вижу и в рот ебу!», кстати это и немцам про рентген! (С) — Маськовский йумар? Нет, народное творчество. Погугли на предмет анекдота. — Епт...Ренген это шще такой фошист был, который собственно рентген и открыл. В Масскве есть площадь Джавахарлала Неру, тож анекдоты вспоминать будим. Питросяны, еба!
 20. ↑ У всех своё строение зрительных глаз, видимо. Мне лично московский метрополитен кажется ужасно тёмным. В Питере все станции, наоборот, светлее, кроме тёмной и страшной Владимирской
 21. ↑ Озабоченно не озабоченно, а бренд таки сколотили и нехилый профит с него гребут. Всегда ваш К. О.
 22. ↑ Однако, про качество лучше не говорить. Один совет: то что может сломаться, например, рюкзак, лучше не покупать