

Субкультура — Urbanculture

IRL Термины и определения



«... The music of rebellion makes you wanna rage
But it's made by millionaires who are nearly twice your age »

— Porcupine Tree

Субкультура — это **много** людей, одинаково **не таких, как все**.

Ну а если серьёзно

С точки зрения банальной эрудиции, субкультура — это тусовка **духовно богатых** фанатов какого-либо жанра музыки или любого другого предмета массового **задротства**, которые отличаются характерным имиджем, жаргоном, вкусами, и придумывают для себя какое-нибудь специальное название (**готы**, **панки**, **байкеры**, etc). С точки зрения социологии, субкультурой является вообще всё, что не «**доминирующая культура**». То есть, пенсионерки с косынками, узкие профессионалы со специфическим жаргоном, эски с татуировками и феней — тоже образуют субкультуры. К той или иной субкультуре принадлежит любой человек, в том числе и **ты**, **анонимус**.

Большинство современных субкультур берёт своё начало в **фэндоме**, который прошёл все стадии развития, разросся и готов перейти на новый этап. Теперь фанатов объединяет нечто большее, чем просто интерес к предмету. У них появляются общее мировоззрение, стиль жизни и другие черты «обычной» культуры. При этом не всякий фанат является субкультурой, а субкультура в свою очередь унаследует все свойства и фандома, в том числе и уязвимость перед коммерческими проектами. В стремлении угнаться за «модой», которую диктует им субкультура, фанатики будут скупать майки, значки и прочую атрибутику, высасывающую из них последние карманные деньги. Однако если фанат не желает **опускаться** подниматься до уровня субкультуры, он может остаться просто фанатом, не приобщаясь к тусовке. И хотя фэндом и субкультура — это не одно и то же, грань между ними порой настолько нечёткая, что установить диагноз с первого раза бывает сложно.

Наиболее ярким примером **сабжа** являются «молодёжные субкультуры», в просторечии — «**неформалы**». Их главная фишка в том, что они выделяются на фоне **масс** своим экстравагантным внешним видом и не менее вызывающей жизненной позицией. Неформалы — это юные бунтари, которые смотрят на предков и прочих, кто «не в теме», как на **стадо**. Однако при этом в силу каких-то причин они не могут полностью отказаться от ценностей традиционной культуры и **огородиться** от внешнего мира. Особенно это касается **школоты**, у которой фактически нет никаких прав и свобод выбора и действий. Они вынуждены находиться в обществе **нормальных людей**, которые их не понимают, из-за чего испытывают постоянное чувство **дискомфорта**, и вообще ненавидят традиционный образ жизни и **стремятся его уничтожить**. Глубоко в душе каждый неформал мечтает, что его субкультурка когда-нибудь станет доминирующей и захватит мир.

Несмотря на название, «молодёжные субкультуры» имеют свойство стареть со временем. Для того чтобы не умереть, им необходимо постоянно искать свежую кровь, что в принципе не так уж сложно. Принадлежность к молодёжной субкультуре



Рай маечного
музыкального задрота...



...и значкового **аниму-задрота**

в **пубертатный период** — это вполне нормально, ибо **гормоны играют**. Скорее даже наоборот — ненормально отсутствие такого стремления. Как говорил толстый **тролль** Винни Черчилль, кто в пятнадцать лет не был бунтарём, у того нет сердца, а кто к сорока годам продолжает этим заниматься, у того нет мозгов. Так что остаётся только **посочувствовать** порадоваться за тех, кто остаётся верен своей идее на протяжении всей жизни.



Если на этой картинке вы увидели только голую, татуированную бабульку-байкершу, то вам пора выключить компьютер и пойти прогуляться



Механизм пополнения

Всё как у людей

Существуют две основные причины массового притока народа в молодёжные субкультуры — это **эскапизм** и **юношеский максимализм**. В первом случае психически уязвлённый человек просто бежит от **системы** и нередко находит единомышленников. Во втором случае —

следствие переходного возраста с тем же отчаянным неприятием системы. Годом эдак к пятнадцати среднестатистический человек, насмотревшись **MTV** и передач про политику (но при этом ничего в ней не понимая), **ВНЕЗАПНО** осознает, что жизнь — дерьмо, а общество **потреблядства** может только плодить быдло. В поисках иного жизненного пути можно либо **стать героем**, либо смириться и стать как все, либо потянуться в компанию таких же **идиётов** и присоединиться к «борьбе за свободу». Оба варианта ведут к похожим результатам за исключением того, что эскапизм

можно «подхватить» в любом возрасте, а от ЮМ можно с возрастом излечиться.

Приобщение к субкультуре начинается с сознательного или бессознательного копирования жаргона, манер поведения и даже вкусов, которые считаются [труЪ](#) в тусовке. Субкультура дает хомячку то главное, чего весь остальной мир дать не может — социальный статус. Естественно, в подсознательной погоне за статусом, в группе всегда будут попытки быть святее Папы Римского, отсюда постоянная борьба с [позёрами](#) и [еретиками](#), стычки с другими субкультурами, внутренние [срачи](#) о вкусах и так далее.

По понятным причинам в [интернете](#) освоение субкультур происходит намного быстрее, чем в [реальности](#). Зайдя на сайт, посвящённый какому-нибудь профессии или хобби, типа тех же [реконов](#), можно очень легко стать участником процесса и получать с этого всего лулзы. Не исключено, что ты, анонимус, читая эту статью уже стал частью довольно популярной сегодня среди школьников всех мастей интернет-субкультуры под названием «[луркоёбы](#)». Удивлён?

См. также

- [Фэндом](#)
- [Список субкультур](#)

Ссылки

Примечания

[w:Субкультура](#)[en.w:Subculture](#)