

# ФНЛ — Urbanculture

IRL Спорт



Эмблема ФНЛ

**ФНЛ** (Пердив, Футбольная национальная лига) — **хтонический** поделитный турнир **регионов** **необъятной страны** по **ногomiaчу**, пугающий ассортиментом и названиями своих представителей.

## Рожденная перестройкой



Казанский «Рубин» образца 1997 года — типичный представитель пердива тех лет.

**СССР** был страной большой и многонациональной. И даже если учитывать, что футбольных клубов было на деле на так уж и много (куда там до Англии с её 21 лигой), то в масштабах огромного государства на 2 лиги пристойного уровня (даже по европейским меркам) хватало. В разные годы поделитный турнир **серпасто-молоткастого** подарил строителям коммунизма и покорителям всея Европы-60 такие **винрарные** клубы, как Динамо Тбилиси (Обладатель Кубка Кубков-81) и Динамо Минск, Zenit Ленинград и Шахтер Донецк, Заря Ворошиловград (Чемпион СССР-72 и автор **эпичного слива** в тогдашней Лиге Чемпионов) и Крылья Советов из Самары, Кубань (тогда Спартак) и Локомотив, **тысячи их**.



Типичная игра. Качество фото соответствует качеству игры.

Со временем **полимеры** стали **потихоньку просираться**. К середине 80-х все более менее толковые команды, имевшие **какие-никакие традиции\амбиции\республиканские дотации** вышли в Высшую лигу, многие даже успели громко заявить о себе. В первой же лиге остались те, кого такое

положение вполне устраивало. Кроме того как грибы после дождя стали появляться новые команды коммерческого характера, носившие названия в духе «Жемчужина-Амерус Эntерпрайзис» Сочи, не имевшие ни традиций, ни какой-либо [фанатской](#) поддержки. Многие из таких команд уже в [90-е](#) и начале [2000-х](#) погибли в пучинах [хтонических рашкинских](#) пердивов.

В 1991 году, [как известно](#) совка не стало, появилась современная [Рашка](#) и в связи с этими событиями прекратил свое существование тепло-ламповый советский чемпионат со всеми своими Динамами (Киев, Минск и Тбилиси), Араратами, Днепрами и Шахтерами. Гранды совкового ногомяча расплозились по свежезапиленным лигам своих [нежалэжных](#) и [гордых](#) государств. Их места заняли команды пердива разной степени унылости: Зенит, Уралмаш, Ротор, Факел и прочие. Соответственно места в первой лиге заняли такие команды, имена которых были известны лишь [самым отчаянным болелам](#) из регионов. Приобщится к списку участников сезона-1992 и ужаснуться (а может и прослезиться) можно вот [тут](#).



Вот что выдает Гугл на запрос «пердив»

## Атмосфера ранних лет

Не до футбола было тогда. Половина населения некогда единой страны занялась строительством и обустройством [новой экономической модели](#), другая философствовала под [национальный напиток](#) на тему «...доползем ли, долетим ли до ответа: что же будет с Родиной и с нами ?».



Это не лестница, это — трибуна

Некогда собиравшие десятки тысяч любителей народной игры, стадионы опустели. Стареть они начали еще в 80-е и к началу 90-х пришли в готично-заброшенное печально-задумчивое состояние. Шедевры конструктивизма 30-х никак не соответствовали реалиям нового коммерческо-пафосного еврофутбола формата зарождавшейся Лиги Чемпионов.

Поля представляли собой огороды, засеянными сорняками. Тяжелые погодные условия и нещадная эксплуатация породили на них огромные лужи. Осенняя грязь, мешковатые формы вырвиглазного фасона на игроках, произносимые имена действующих лиц типа Жумальдин Каратляшев, полное отсутствие тактической мысли — все это стало неперенными атрибутами пердива на долгие годы. О [телетрансляциях](#) и [речи идти не могло](#).

Команды вроде Йошкар-Олинской «Дружбы» (давшей, кстати, миру незабвенного Филимонова) и Урала из Элисты насмерть бились на непроходимых полях за 10-11 место, чтобы положить свои жизни на алтарь будущих побед российского футбола и пропасть где-то недрах любительских лиг среди тысяч таких же коллективов физической культуры. Единицы из игроков таких команд стали известными и добились какого-либо признания. Например, упомянутый уже нами «Уралан» явил миру Алексея Смертина, а Ростсельмаш воспитал Дмитрия Лоськова и тезку его Кириченко. Горнила пердива в свое время прошел и эпичный [Роман Широков](#).

Футбол 90-х — это безусловно футбол Москвы. Пердив же 90-х — это турнир регионов во всем своем многообразии. Но уже в 1994 году стало видно, что даже в таком болоте есть существенная разница в развитии ногомяча, и от старой системы регионального деления пердива с последующим

переходным турниром пришлось отказаться, одарив ею сполна вторую лигу. Так выяснилось, что футбол в стране есть исключительно на Северном Кавказе и в Подмоскovie. И если еще в 94-ом распределение по карте было более-менее ровным, то к началу 2000-х команды из Сибири, Черноземья, Запада и прочих частей страны стали редкими гостями в турнирной таблице.



«Добро пожаловать или Посторонним В.»

## Проблески надежды

К началу 2000-х в стране стало немного получше с финансовой составляющей, особенно в центральной части страны. Появились средства на косметический ремонт стадионов, команды пополнились молодежью (не столь талантливой, как последние советские поколения, но и не рвущейся зарубеж). Людские массы пошли на стадионы, не минула данная составляющая и пердив.



Казанский «Рубин» — победитель первой лиги сезона 2002 г.

Команды-выпускники пердива тех лет отлично усвоили уроки времени и быстро вышли на видные позиции в отечественном футболе. Это в первую очередь казанский «Рубин», махачкалинский «Анжи» (возвращавшийся в пердив на доработку), краснодарская «Кубань» (верившая в свои силы и со 100500 попытки таки закрепившаяся в РФПЛ), раменский «Сатурн» и ФК Москва (до своей кончины показывавшие весьма симпатичную игру), пермский «Амкар» (образец железобетонного характера при нехватке класса).

Из стран бывшего СССР (и нынешнего СНГ), скатившихся к тому времени в полное [УГ](#), стали подтягиваться всякие там латыши-эстонцы-беларусы. Огромная колония игроков прибыла из Грузии и Армении. Все эти люди (чтобы там не говорили) существенно подняли уровень пердива, так как многие были воспитанниками эпичных в советские времена клубов (тех же «Динамо» и «Арарата»): полимеры уже были просраны, но готовить годных игроков еще не разучились.

Ситуация стала меняться: пациент стал подавать признаки жизни.



ФНЛ с блекжеком и шлюхами (эти девушки поддерживают «Сибирь» из Новосибирска)

## Новейшая история

В сезоне 2011-12 поменял название на благозвучное «Футбольная национальная лига»

За это время уже успел случиться [фейл](#) с раскрученной «Жемчужиной» из Сочи, прекратившей существование аккурат по середине сезона.

В последнее время наметились 2 тенденции: стагнация развития и возвращение истокам путем выпиливания команд (до сезона 2012-13 не дожили в прямом смысле слова 3 команды и 4 еще вылетели по спортивным причинам). И если первое вроде как не так страшно: все же выходцы из пердива в этом сезоне смотрятся добротнo, в отличии от предыдущих лет (Сибирь, Нальчик, Томь, Луч-Энергия), то вот банкротство и последующая ликвидация команд настораживает.

Пережившие же первый в истории 1.5-годичный турнир, команды щеголяют своей игрой на похорошевших полях и экранах подписчиков каналов «Спорт-1» и «Россия-2».

Ныне команды подэлитного дивизиона подтягиваются по уровню мастерства к Премьер-Лиге, регулярно поставляют туда талантливую молодежь (в количестве 1.5 человека в год). Многие клубы пердива имеют в своем составе арендованных у грандов Премьер-Лиги игроков, придающих игре немного эстетики. У зрителя появляется интерес к турниру: заполняются трибуны, растет осведомленность населения.

## Стереотипы пердива

### Типичная команда

Типичный представитель пердива — это такой архитипичный «Луч-Энергия».



Вартан Мазалов — типичный герой ФНЛ.

1. Имеет либо идиотское совковое название, либо свежеиспеченное составное в честь титульного спонсора.
2. Высочайшее достижение — матч со Спартаком в середине 90-х в 1\64 финала кубка.
3. Имеет вырвиглазные клубные цвета. Часто футболки без фамилий.
4. В составе играют те, кто не пришелся ко двору в Премьер-Лиге.
5. Клуб полудотационный и совершенно убыточный.
6. Играет от обороны. Забивает по большим праздникам.
7. Гоняет на стадионе 30-50-х годов постройки с двумя противоположенными трибунами.
8. Матчи посещает от 1-ой до 3-х тысяч болельщиков. 3 000 болел — аншлаг.
9. Случайно попадая в Премьер-Лигу надолго там не задерживается.

### Пердивский кавказец

[Файл:AlliNDri.jpg](#)

Алли Ндри — типичный африканец первого дивизиона.

Наиболее техничный игрок, заводила команды.

1. Уже не молод, обладает соответствующей внешностью.
2. Хорошо развит технически, но не достаточно для уровня Премьер-Лиги.

3. За карьеру сменил с десяток таких же клубов.
4. Уроженец удаленных и труднодоступных уголков бывшего СССР.
5. Обладает непростым характером, считает себя мудрым, выдавшим виды игроком.
6. ИЧСХ тащит всю команду. Часто капитанит.
7. Обязательно играет в линии атаки: или креативный полузащитник, или и вовсе форвард
8. Провел пару сезонов в Премьер-Лиге, но ничем особенным не запомнился.

## Пердивский африканец

1. Всеобщий любимец, своего рода талисман клуба.
2. Источник лулзов и разрывошаблонных интервью.
3. Достаточно техничен, чутка чудаковат.
4. Говорит по-русски, ИЧСХ неплохо говорит.
5. Торчит в одной команде уже несколько лет: за это время успел стать своим.
6. Как правило игрок защитной линии.

## Посетите

<http://www.sports.ru/tribuna/blogs/fmpredictor/176376.html> - Путешествие по клубным сайтам Первого дивизиона.

[http://www.sports.ru/photogallery/142012866.html?photo\\_id=142012907#142012907](http://www.sports.ru/photogallery/142012866.html?photo_id=142012907#142012907) - 18 футболистов, ради которых надо смотреть ФНЛ.

<http://1fnl.ru> - самый что ни на есть официальный сайт