

Шляхтич/Цитаты — Urbanculture

[обратно к статье «Шляхтич»](#)
[Личности](#) · [Цитаты](#)

Особо сурово я ненавижу расово-неполноценных ублюдков произносящих Аниме (с ударением на первый слог), вместо человеческого анимЕ. Таким людям нужно принудительно проводить теркой по лицу и прижигать окурками гениталии в веселых застенках гестапо. Ненавижу блядь, ненавижу.

Тут играет тихий синтепоп-транс где детский голос напевает SU I CI DE. А я не знаю почему не употребляю наркотики, но все равно хочу купить себе сутенерскую шубу с брельянтами, одеть громадные золотые перстни, леопардовую шляпу и туфли из крокодиловой кожи после чего сесть в розовый каделак и империалистически уехать в гламурный закат пылающего свастикой солнца.

А вообще — современное искусство полностью выродилось в дебильный формализм, искусство ради искусства, полное говно в общем. Всех этих художников и артистов можно только расстерлять, а министра культуры — посадить накол, из свежесрубленной сосны. Единственный островок искусства в этом убогом мире — Секта ВСЕМИРНАЯ ТЕРМОЯДЕРНАЯ ВОЙНА, чей сайт временно прикрыт ФСБ, но думаю при помощи Миши Вербицкого мы решим эту проблему. Да кстати, насчет секты. Мы записали охуенный альбом на студии у [Могеля](#) по средствам электрической гитары, микрофона, телевизора с МТВ и ящика пива Жигулевское с которым я даже пробовал совокупляцца, о чем имеются соответствующие фотографии. Ещё по телевизору показывали программу про суицид и программу про аниме — ужасно говнистые программы, тоже дешевое пазерство и формализм, я бы пожалуй расстрелял всех до одного журналистов. Нет ну не всех, некоторые нам прегодятся, но 90 % — пустить на котлеты.

В принципе, все желающие могут присоединиться ко мне в процессе этого эстетического холокоста набрав заветные цифорки +79060429895 и внятно и четко проговорив пароль Я СЛУЖУ И ПОВИНУЮСЬ ВАМ, МОЙ ДОРОГОЙ ФЮРЕР. Иначе со мной можно связаться альтернативным способом — вскрыть себе вены и исполосовать лицо опасной бритвой. И вообще — у меня непреодолимая жажда культурно-эстетического холокоста, которую я и собираюсь реализовывать ровно до той поры пока у меня не кончатся финансы, то есть столько, сколько захочу. Вот так проявляется моя сверхчеловеческая сущность.

Я против собственности во всех её проявлениях, и особенно Я ПРОТИВ КОПИРАЙТА. Всех кто со мной не согласен призываю жестоко пиздить руками и ногами.

В общем, можете встречать мой литерный поезд украшенный красными стягами и горящими небесным пламенем свастиками радостными криками и вскидыванием рук. «Ездите железными дорогами Рейха!» Зиг Хайль! и Комсомольский привет!

Если вы понимаете что такое гламур то вам ясно что свастика — самая гламурная вещь в мире.

Да и сама культура «атомного психоза» чудесна, по сути — сокровище человеческой цивилизации поважнее всяких пирамид! Да что там, я помню грандиозные учения у нас в школе — всем раздали противогазы и дозиметры отвели в бункер в десяти метрах под школой и стали учить сборке-разборке АК-47 в маленькой комнатке увешанной плакатами о способах сбора дождевой воды, борьбы с лучевой болезнью и методах убийства американских детей. У меня от умиления в те моменты слезы на глаза выступали — не жизнь, а МЕЧТА!

Я, и наша партия, всегда открыто заявляли и будем заявлять, что в телевизоре должны быть только голые бабы и свастики.

Боже мой, такого говна я ещё не видел. От фильма хочется не просто блевать дальше, чем видишь, хочется тщательно заблевать небо и солнце.

Все рассказы про мистицизм Гитлера и анананербы — послевоенная клевета и онанизм на выкидыш империи. Настоящий ариец, это европеец доведенный до совершенства — бездушный робот для которого существует только физическая реальность, все остальное — лишь средство достижения целей в физической реальности. Европеец не может верить ни во что, ариец не может бояться или любить, нордическая раса не способна заблуждаться, ошибаться, проигрывать и сбиваться с пути — робот не победим, робот не остановим, робот всегда лучше человека. В этом В ЭТОМ смысл всего футуризма! Поэтому в третьем рейхе был культ ТЕХНОЛОГИИ, любой и всякой. Поэтому у меня в интересах стоит черный орден механической свастики заполняющей небо. То же самое было и в СССР — ежедневная гимнастика это акт отрицания человеческой природы, наше тело — механизм. Мы сами — стальной легион, мы шагаем строем, и лязгаем сталью. Мы рождены что бы сказку сделать былью.

По преданию, если в эту дивную ночь, в глухой части нордического леса разбить свастикой лесоповал, из крови арийских младенцев отлить пентаграмму, а в центр её водрузить телевизионный приемник прочитав манй кампф на санскрите 666 раз задом на перед стоя на голове, то ткань пространственно временного континуума разверзнется и пропустит сквозь себя метафизические колебания потаенной шамбалы антарктического рейха в виде электромагнитных волн телеканала «Тысячелетний Рейх». Этот проход в пространстве давно известен все жидоученым, но они смеют отрицать теорию поллой земли и считают Великого Аватару мертвым — разве можно им верить!? Однако пользуясь этим тайным знанием они часто совершают пятничный намаз на зрелище открытия Последней Олимпиады, умоляя Фюрера отпустить их грехи и очистить дух от тела в топках рейхсломтевозов. А ежели кровь арийских девственниц заместить суррогатом из выжимки трупов пионеров, то швы запредельного разойдутся в Евразии! И из экрана польется «Чёрная Москва», с ужасающе прямой трансляцией «Молох Первомай» в эфире.