

Яроврат/ЖЖ — Urbanculture

[обратно к статье «Яроврат»](#)




[Асексуал](#) · [Взрыв памятника Ленину у Финляндского вокзала](#) · [Гомосексуальность](#) · [Детство](#) · [Деятельность](#) · [ЖЖ](#) · [Мемы](#) · [Монолит](#) · [Монолит \(ссылки\)](#) · [Наркотики](#) · [О себе](#) · [Поединок Века](#) · [Связи](#)

Существование Яроврата в ЖЖ сопровождается, по его собственным утверждениям, циклизацией пространства и многочисленными хроносдвигами. Под таковыми понимаются сливы и вбросы.

Начиная с 2005-го года, ПророкЪ пропагандирует употребление наркотиков, трезвость, русский национализм, развал России, антиславянский нордический пан-европеизм, чтение [Юрия Петухова](#), религиозное поклонение Сталину, всеобщий переход в политическое околоигровое фэнтези, отказ от соблазнов Кеномы и прочая. Идеи, которые Яроврат пропагандировал ранее и от которых отказался, не поддаются учёту. В 2008-м году Яроврат все больше склоняется к пропагандированию [Плана Путина](#), техногенного Ислама, единобожия и регулярных молитв хитиновым ангелам эмергенции (не путать с Настоящими Друзьями Ымперии).


В середине 2000-х часто зависал в топе Яндекса. Творил [мемы](#), [дискурсы](#), а также [лулзы](#). Лауреат ЖЖ-премии в номинации «Провокатор года» за 2007 год.

Яроврат вёл в [ЖЖ](#) несколько дневников:

-  [yarowrath](#) — сейчас занят сквоттерами.
-  [lord-marshal](#) — ныне заброшен, фактически не обновляется.
-  [zargod](#) — удалён совсем.



ВНЕЗАПНО, 17 апреля 2008 года, Лорд-Маршал, Темный Мессия и Первый Гросмейстер сообщил человечеству, что «блог себя исчерпал», и Яроврат удаляется за кулисы мироздания, дабы завоевывать Землю. Через пару недель Иероврат вернулся в Сеть и написал в дневнике потрясающее по своей информативности сообщение: «ВЛАСОВЛОХ». Оказалось, что теперь новой заповедью эмергента является вера в то, что «Генерал Власов — лох».

После пары месяцев отсутствия в Сети, изрядно соскучившись по ЖЖ, Пророк вернулся к своей великой миссии. На этот раз он предстал почтенной публике в образе **ордынца**. Монголы-ордынцы, опричники, урки, [орки](#), совки, [жидоупыри](#), менты, Йог-Сотот и прочие злыдни прежних времён теперь стали целиком положительными персонажами.



Окрылённый относительной популярностью нового дискурса, Пророк взял себе ник  [zargod](#) (вестимо, от англ. [Tzar-God](#) — Царь и Бог), создал новый блог, основанный на теме Железного Трона, — нечто вроде творческой лаборатории для б-гохульных опричных паганных исследований. Революционную деятельность заклеил как бесполезную и бессмысленную.

За недолгое время существования Железного Трона Заргод анонсировал в своём блоге едва ли не десяток грандиозных проектов, как то: книга, журнал, сайт, форум, ролевая система, стикер-акция, несколько компьютерных игр.

Пару раз Пророк даже намекнул на осклизлую мерзость и тру-хтоничность совковой [РПЦ](#), но затем не сдержался, и снова стал её хулить, — теперь уже непонятно, за что.

10 ноября 2008 года Пророк объявляет о своём возвращении в политику и снова начинает писать от имени  [lord-marshal](#). Анонимус полагает, что на этот шаг мессию Эмергенции сподвигла низкая читаемость «ордынского» блога, но действительность оказалась намного ужаснее. Попутно от товарища  [xazarskiy_ampir](#) поступает провокационная информация о том, что «Яроврат перестал ходить на уколы в клинику». Пророк же день за днём грозитя всё новыми и новыми проектами: город, храм, пейнтбольный клуб, технократический марш, теневая корпорация, поездка в [Припять](#)...

31 января, глубокой ночью, оба его блога ( [lord-marshal](#) и  [zargod](#)) были **ВНЕЗАПНО** удалены.

18 февраля, около 21:00, вновь воскресли из пепла  [lord-marshal](#) и  [zargod](#).



Вечером 19 февраля ПророкЪ опубликовал очередное окончательное послание к пастве. В нем он обозвал всех своих читателей кафирами, объявил о намерении купить СУП и организовать вторжение инопланетян и провозгласил Единственным Истинным Богом Туалетный Ёршик.

Алсо, после своей гибели Яроврат покупает ЖЖ-сообщество 🇷🇺 **Кульٹ Русского Апокалипсиса** за 30000\$.

- 27 марта 2009 — очередное удаление блога [lord-marshal](#). Нафига?
- 30 марта 2009 — удаление блога [zargod](#).
- Новые блоги [yar](#) и [palata667](#), явно подлинные, появляется, лишь чтобы объявить об окончательнейшем уходе «бывшего автора ЖЖ yarowrath», на этот раз 100%-м и бесповоротном, из Рунета. Ко дню рождения [Ленина](#) блоги удаляются. Вернись, мы все простим!

Снова начал сотрудничать с некогда изгнанным из Монолита Женей ([xazarskiy_ampir](#)). Подружился с евразийцами, в частности, с inferнальным мессией хтонического иудаизма — [Львом Кажданом](#).

В конце 2011 года наш неутомимый герой снова воскресает, теперь под именем [heideg](#).

«Физкультпривет батарейкам Матрицы! Живой я, ребята. Не помер. Еле ноги унёс. Как говорится - говно в говне не тонет. »

— вот такое [покаяние](#)

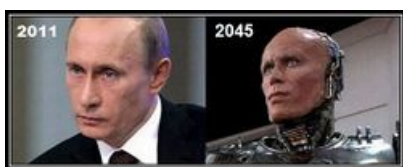
Яроврат (Теперь Хайдег) начинает обильно исходить текстами с новыми дискурсами, но всё это настолько сумбурно, что вывод может быть двояким: либо Эмергент-1 глумится, либо туссин окончательно вымыл ему мозг. Народ начинает сомневаться, настоящ ли нынешний предводитель и в своём ли он уме. Приходится оправдываться перед толпой:

Вы ничего не знаете о том, во что я верю и чем занимаюсь на данный момент.

Если я начну об этом рассказывать - публика просто не поймёт, даже чисто лексически, т.к. 99% слов дискурса - новые.

Я изменился кардинально. Но вот публика за три года не изменилась ни на йоту. Поэтому для работы с ней мне приходится использовать язык трёхлетней давности - и постепенно его адаптировать.

И всё равно ведь не понимают, что характерно.



И верно — если сначала ПророкЪ собирался двигать идеи некоего *русского социал-дарвинизма*, то потом возвращается и орда (🇷🇺 **сообщество**, правда, пока в анабиозе с единственной подзапочной записью), и Монолит, и вообще отовсюду дёгается понемногу. Даже Путина приплёл для коллекции.

В итоге за полгода творческих метаний всё свелось к популярной в определённых кругах тематике «СССР 2.0». Вот такая циклизация пространства.