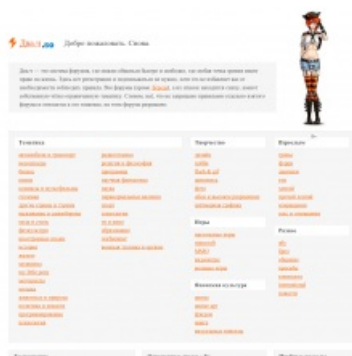


2ch.hk — Urbanculture

Интернет Имиджборды



Главная страница

2ch.hk (официальный админ. *Два.ч*, истор. **2-ch.ru**, **2ch.so**, **2-ch.so**, **2ch.ec**, народн. *Харкач*, *Хиккач*, *Ракач*, *Сосач*, *Мочан*, *Хачан*, *Макакачан*, *Обезьянник*, *Сомалич*, *Пиратач*, *Пиратчан*, *Пиратиреч*, ранее — *Тиреч*, *Дватиреч*) — самый посещаемый (на ноябрь 2012 года) [имиджбордин](#) в Рунете. Подобные сайты существуют во многих странах мира, самым крупным является американский [Форчан](#) ([4chan.org](#)).

Информация о сайте

Два.ч состоит из более чем шестидесяти разделов: четырех дискуссионных, более 30 тематических, восемь посвящены аниме (два из них находятся в разделе «взрослым») и нескольких скрытых разделов (см. ниже). Каждый раздел, за исключением «/b/реда», имеет чётко очерченную тематику. На [Дваче](#), от которого сайт якобы ведёт свою историю, принято было называть разделы «бордами» (от англ. «board») или «досками».

Каждый раздел имеет ограничение на количество тредов, поэтому даже набравшая огромное количество сообщений тема, оказавшаяся внизу последней страницы, исчезает со всем своим содержимым под напором новых. Однако её всегда можно «спасти» своим ответом, автоматически перенеся её на самый верх страницы раздела. В то же время, в неудобную вам тему можно было ответить, не поднимая её (часто пользователи неправильно понимают принцип работы sage-механизма и предполагают, что «саганье» («сэйджинг») опускает тему, а не не поднимает) написав в ответе в графе e-mail слово «sage» от sageru (moon. サゲ — «опускать»).

Отличается от прочих русских АИБ необъятным количеством школьников, диванных теоретиков, виабу-хейтеров, хохло-хейтеров и засильем анальных модераторов практически во всех разделах.

Заведует конторой некий ## Abu ##.

Суть™

В отличие от других веб-форумов, где пользователям необходимо регистрироваться для получения доступа, Два.ч проповедует идею принудительной анонимности, когда пользователю не просто необязательно регистрироваться, но и принципиально нельзя это сделать. Соответственно, завсегдатаи данного сайта с гордостью называют себя Анонимусами (от англ. «anonymous»). Впрочем есть возможность оставить своё имя, трипкод и электронную почту для идентификации, но многие пользователи считают это недостойным поступком и презрительно называют таких пользователей «трипфагами». Также существует такое понятие, как «деанонимизация», то есть публикация какой-либо информации (например, адреса блога или фотографий), позволяющей однозначно определить личность анонимного участника. Некоторые пользователи добровольно раскрывают своё происхождение с целью пиара. Зачастую они впоследствии подвергаются публичному глумлению и даже преследованию за пределами сайта (также известного, как «рейд»).

Гимн Сосача

В качестве основного довода в пользу анонимности авторы указывают на свободу высказываний и мнений у пользователей, не скованных необходимостью поддерживать свой сетевой имидж, а также на невозможность в условиях полной анонимности «задавить авторитетом» оппонента в споре. Это в большой степени верно, но в качестве побочного эффекта от анонимности записей у некоторых посетителей Два.ч-а (особенно в разделе /b/) появлялось чувство безнаказанности, в результате чего дискуссии довольно часто скатываются к взаимным оскорблениям. Впрочем, эти оскорбления редко

кто принимает всерьёз. Естественно, безнаказанность притягивает огромное количество троллей и редкостного быдла.

В картинках



Культура
общения
поражает

Ещё пример

Бред

Созданный по образцу известной доски /b/ на 4chan.org, раздел отрицает всякие правила. В нем каждый может публиковать любые материалы, за исключением противоречащих действующему законодательству. /b/ также позаимствовал и стиль общения своего старшего брата, вместе с его специфическим жаргоном, нарочитым коверканием слов и сомнительными шуточками, непонятными для «непосвящённых». Завсегдатаи /b/ зовут друг друга /b/тардами (читается как «**битард**», от англ. retard — «умственно отсталый» (по другой версии, слово «битард» происходит от слова англ. bastard — «ублюдок») или /b/ратьями. Англоязычные битарды иногда называют российских битардов «/б/ольшевиками» (/b/olsheviks). /b/ был самым популярным разделом Двача, количество сообщений в котором на данный момент выпила уже превысило двадцать миллионов, а средняя скорость постинга примерно 1500 постов/час (для сравнения, второй по популярности раздел /vg/ имеет только 1.5 миллиона сообщений). К тому же /b/ Двача — один из крупнейших в мире (больше сообщений только на форчане).

Критика

Борда хоть и называется «Двач», но с тем самым **Двачем** не имеет абсолютно ничего общего. Абу не уважает древние традиции, и **не понимает сути /b/**. Конечно, в этом можно обвинить любую борду, ведь старые мемы ушли, появились новые, а за годы успели измениться сами обитатели, но здесь другое: применяется форсированная раскрутка борды в социальных сетях и прочих форумах. Если раньше **про /b/ говорить было нельзя**, то теперь про /b/ говорить — модно! А модерация стала лишь крепче, даже по сравнению с **прошлой версией борды**. Абу делает ставку на постоянный приток **нюфагов**, которые готовы проглотить любые правила, чтобы **почувствовать себя** суровым анонимусом и поржать над смищными мемами.

К особо настойчивым активистам с лёгкостью применяют **банхаммер**, а неугодные треды (не только ЦП и РМ треды, но и просто не понравившиеся модератору) закрывают или выпиливают; итог очевиден: все недовольные на Сосаче были забанены или съебали на **другие борды**.

На сегодняшний день ситуация на Харкаче такова, что даже в /b/ можно **невозбранно** получить бан за вполне невинные вещи; например, за постинг анимешных картинок (ввиду особой неприязни Абу к китайским порномультикам и ко всему, что с ними связано). Так же гарантированному выпилу подлежат: **тохотреды**, **куклотреды**, **леслитреды**, **рулетки**, **опросы**, часто **травли** и **деаноны**; помимо прочего, гонениям со стороны анальной модерации будут подвергнуты **камвхоры** и даже простые **анимешники**, если вдруг заходят обсудить любимый тайтл вне **/a/**. Из всего этого следует логичный вопрос — имеет ли право Двач.хк называться имиджбордой в её **классическом понимании**, или более подходящим названием будет «псевдоанонимная социальная сеть». Само собой, ответы **нюфагов** и **олдфагов** на этот вопрос будет различаться **чуть более, чем дохуя**.

Маскоты



Трифорс-тян

Полноправным [маскотом](#) Два-ча считалась [Криппи-тян](#). Но со свежими артами как-то не очень, так как все художники-куны немножко съебали на [Ычан](#) и пока возвращаться не спешат. [Sad but true](#).

Некоторое время на доске ошивался перекрашенный [Нуль-кот](#), так как на [Нульчане](#) он всех уже давно заебал. Впрочем и тут он не прижился.

В последние дни 2009-ого года появился маскот-имперсонация для Виталика — принцесса Августина. [Трап](#). Работали несколько художников, поэтому одежда и все прочее варьируются, общие черты — розовые волосы и [МПХ](#). [Казалось бы](#) причём тут [m♥♥t](#)? Вариант с принцессой-истеричкой ([без хуйца](#)) одобрял сам Виталик.

С лета 2011 группа активистов форсит болгарина [Азиса](#).

Сам Абу, понимая [радикальность](#) своих перемен, задумал конкурс на новый маскот. Тематика большинства работ ожидаема: пираты, Азис, ~~школьники~~ [сосницкие](#)

В последнее время наблюдаются попытки создания нового маскота — Трифорс-тян.

Еще по теме

История создания

Меметика

Скрытые доски

Их нельзя палить общественности, так что, ищите сами.

См. также

- [Анонимус](#)
- [Доброчан](#)
- [Двач](#)
- [Форчан](#)

Ссылки

- [2ch.hk](#)

Примечания