

Love & Joy — Urbanculture

Музыка



Love & Joy (moon. 月 月 月 月 月 月) — песня японской J-Pop-певицы Юки Кимуры в стиле J-Pop/Super Eurobeat, главная песня её седьмого сингла, одна из песен периода зенита её карьеры, самая популярная её песня, вышедшая в 2000 году. Особую известность получила после 2006 года, когда были сделаны ремиксы и начали делать первые танцевальные выступления, и после 2008 года, когда на NicoVideo, а потом (в 2009 году) и на YouTube было опубликовано видео с танцующей под эту песню [Мику Хацуне](#).

Собственно, песня. Изображение с обложки следующего сингла Twinkle Heart с того же альбома стало основой для первого движения.

Live-выступление, пританцовывание detected

Видеоклип, просто съёмка в стиле «один мой день».

О песне

Песня Love & Joy в исполнении певицы Юки Кимуры на стихи Макото Асакуры и музыку Дайсукэ Асакуры была написана в 2000 году для телевизионной дорамы «Ханамура Дайсукэ» (песня являлась опенингом шоу) и была выпущена в качестве сингла 19 июля 2000 года, вскоре после премьеры шоу.

Текст песни

LOVE & JOY 恋と喜び
恋と喜び
恋と喜び 恋と喜び
LOVE & JOY 恋と喜び
恋と喜び
恋と喜び 恋と喜び

恋と喜び 恋と喜び
恋と喜び 恋と喜び
恋と喜び 恋と喜び

恋と喜び 恋と喜び 恋と喜び

LOVE & JOY 恋と喜び
恋と喜び
恋と喜び 恋と喜び
LOVE & JOY 恋と喜び
恋と喜び

恋と喜び 恋と喜び

— Текст первого куплета и первых припевов на японском
(кандзи+кана).

LOVE & JOY kaete yuku
ashita wo kaeteku
kokoro ni niji wo
tsukuru kisetu ni
LOVE & JOY mayowazu ni
oikaketai no wa
dareka ga tsukuru
"ima" ja nai kara

- пауза*

neratteta SHIITO wa
hitoashi chigai de dareka ni
nanka chigatteru n ja nai
densha no mado yurasu tameiki

nanatsu KOROPI
hatsu de oki
ITAkute mo waraeba
mirai ga kawaru?

LOVE & JOY kaete yuku
ANATA mo kaeteku
kokoro ni niji wo
tsukuru kisetu ni
LOVE & JOY YUME iro ni ANATA ga irozuku
hitotsu shika nai
sono egao de

- пауза*

suki na UTA utatte
suki na hito no shashin wo mite
chotto YARUKi ni natte iru
SHINPURU na KANJI mo ii n ja nai?

owari dake ga

О танце

В 2006 году, уже после того как Юки Кимура завершила свою недолгую (1998—2001 гг.) эстрадную карьеру (недолгий век айдоору) на её песни начали писать ремиксы.

- Мами Цукада (ツカダ / Tsukada Mami) — 恋と喜び 4 («Buchiage ♀ Trance 4»), 2006.
- Project Y's feat 恋と喜び — «BEST OF KIRAKIRA EPIC TRANCE», 2006.
- DJ OZMA — «I ♥ PARTY PEOPLE», 2006, самый известный из ремиксов.
- PureBOYS — 恋と喜び, 2007.
- TSUKASA — «恋と喜び presents TSUKASA MIX», 2008.
- 恋と喜び 恋と喜び- «THE IDOLM@STER CINDERELLA MASTER Passion jewelries!

001», 2013.

После выхода первых трёх ремиксов, которые стали часто звучать на вечеринках, среди японской молодёжи стали популярны танцевальные движения, демонстрировавшие авторами композиций и приглашёнными танцорами. В течение года появилось множество вариантов танцев, многие из которых были опубликованы на NicoVideo. К осени 2007 года из множества течений сформировался общий танцевальный рисунок, который стал популярен среди японской молодёжи и дал вторую жизнь оригинальной песне Юки Кимуры, под которую решено было танцевать танец, навеянный ремиксами.

В тот момент танец под песню Love & Joy танцевали, слушая помимо изрядно подзабытой Юки Кимуры тогда ещё только обретавшую популярность [Мику Хацуне](#). Был даже сделан кавер на песню. Поэтому не стало сюрпризом то, что после выхода Miku Miku Dance одним из первых анимационных видео, созданных в этой программе, стал танец под эту песню. Поначалу видео с Мику, танцующей танец с каноничной причёской (в 2 хвостика) было выложено на NicoVideo в 2008 году, однако позднее, была выложена изменённая версия танца, отличавшаяся от оригинала тем, что хвостики Мику были сцеплены сзади в один хвост. 24 января 2009 года данное видео было загружено на YouTube, после чего танец стал популярен по всему миру.

На конец 2014 года на различных видеохостингах выложены десятки и сотни видеороликов с танцами под различные версии песни Love & Joy с общим числом просмотров более 500 тысяч.

Даже Наруто

Танец под гипер-техно-ремикс от Project Y's, движения из которого стали основой для рисунка танца.

Один из танцев под ремикс DJ OZMA, после выпуска которого (в 2006 году) и начались танцы.

13 октября 2007 года началась эпидемия танцев под Love & Joy, сам танец стал принимать каноничный вид.

[Мику Хацуне](#), каноничный танец с сцепленными хвостиками, скопировано с NicoVideo.

Псевдогрупповой синхронный танец двух никодогерш и Мику

Как правильно: танцевать Love & Joy.

См. также

Примечания