

Love & Joy — Urbanculture

Музыка



Love & Joy (moon. ムーン ラブアンド ジョイ) — песня японской J-Pop-певицы Юки Кимуры в стиле J-Pop/Super Eurobeat, главная песня её седьмого сингла, одна из песен периода зенита её карьеры, самая популярная её песня, вышедшая в 2000 году. Особую известность получила после 2006 года, когда были сделаны ремиксы и начали делать первые танцевальные выступления, и после 2008 года, когда на NicoVideo, а потом (в 2009 году) и на YouTube было опубликовано видео с танцующей под эту песню [Мику Хацууне](#).

Собственно, песня. Изображение с обложки следующего сингла Twinkie Heart с того же альбома стало основой для первого движения.

Live-выступление, пританцовывание detected

Видеоклип, просто съёмка в стиле «один мой день».

О песне

Песня Love & Joy в исполнении певицы Юки Кимуры на стихи Макото Асакуры и музыку Дайсукэ Асакуры была написана в 2000 году для телевизионной дорамы «Ханамура Дайсукэ» (песня являлась опенингом шоу) и была выпущена в качестве сингла 19 июля 2000 года, вскоре после премьеры шоу.

Текст песни

LOVE & JOY ラブ&ジョイ

ラブアンドジョイ

ラブアンド ジョイ

LOVE & JOY ラブ&ジョイ

ラブアンドジョイ

ラブアンド ジョイ

ラブアンドジョイ ラブアンドジョイ

ラブアンドジョイ ラブアンドジョイ

ラブアンドジョイ ラブアンド

ラブアンドジョイ ラブアンドジョイ ラブアンド

LOVE & JOY ラブ&ジョイ

ラブアンドジョイ

ラブアンド ジョイ

LOVE & JOY ラブ&ジョイ

ラブアンドジョイ

ラブアンドジョイ ラブアンド

— Текст первого куплета и первых припевов на японском
(кандзи+кана).

LOVE & JOY kaete yuku

ashita wo kaeteku

kokoro ni niji wo

tsukuru kisetsu ni

LOVE & JOY mayowazu ni

oikaketai no wa

dareka ga tsukuru

"ima" ja nai kara

• пауза*

neratteta SHIITO wa

hitoashi chigai de dareka ni

nanka chigatteru n ja nai

densha no mado yurasu tameiki

nanatsu KOROPI

hattsu de oki

ITAkute mo waraeba

mirai ga kawaru?

LOVE & JOY kaete yuku

ANATA mo kaeteku

kokoro ni niji wo

tsukuru kisetsu ni

LOVE & JOY YUME iro ni ANATA ga irozuku

hitotsu shika nai

sono egao de

• пауза*

suki na UTA utatte

suki na hito no shashin wo mite

chotto YARUki ni natte iru

SHINPURU na KANJI mo ii n ja nai?

owari dake ga

О танце

В 2006 году, уже после того как Юки Кимура завершила свою недолгую (1998—2001 гг.) эстрадную карьеру (недолг век айдору) на её песни начали писать ремиксы.

- Мами Цукада (猪川真美 / Tsukada Mami) — ブチエイジ・オブ・トランセ 4 («Buchiage o' Trance 4»), 2006.
- Project Y's feat プロジェクトY — «BEST OF KIRAKIRA EPIC TRANCE», 2006.
- DJ OZMA — «I ❤ PARTY PEOPLE», 2006, самый известный из ремиксов.
- PureBOYS — ピュアボーイズ, 2007.
- TSUKASA — «ツカサ presents TSUKASA MIX», 2008.
- リトルマーティン- «THE IDOLM@STER CINDERELLA MASTER Passion jewelries!»

001», 2013.

После выхода первых трёх ремиксов, которые стали часто звучать на вечеринках, среди японской молодёжи стали популярны танцевальные движения, демонстрировавшиеся авторами композиций и приглашёнными танцорами. В течение года появилось множество вариантов танцев, многие из которых были опубликованы на NicoVideo. К осени 2007 года из множества течений сформировался общий танцевальный рисунок, который стал популярен среди японской молодёжи и дал вторую жизнь оригинальной песне Юки Кимуры, под которую решено было танцевать танец, навеянный ремиксами.

В тот момент танец под песню Love & Joy танцевали, слушая помимо изрядно подзабытой Юки Кимуры тогда ещё только обретавшую популярность [Мику Хацуне](#). Был даже сделан кавер на песню. Поэтому не стало сюрпризом то, что после выхода Miku Miku Dance одним из первых анимационных видео, созданных в этой программе, стал танец под эту песню. Поначалу видео с Мику, танцующей танец с каноничной прической (в 2 хвостика) было выложено на NicoVideo в 2008 году, однако позднее, была выложена изменённая версия танца, отличавшаяся от оригинала тем, что хвостики Мику были сцеплены сзади в один хвост. 24 января 2009 года данное видео было загружено на YouTube, после чего танец стал популярен по всему миру.

На конец 2014 года на различных видеохостингах выложены десятки и сотни видеороликов с танцами под различные версии песни Love & Joy с общим числом просмотров более 500 тысяч.

Даже Нарuto

Танец под гипертехно-ремикс от Project Y's, движения из которого стали основой для рисунка танца.

Один из танцев под ремикс DJ OZMA, после выпуска которого (в 2006 году) и начались танцы.

13 октября 2007 года началась эпидемия танцев под Love & Joy, сам танец стал принимать каноничный вид.

[Мику Хацуне](#), каноничный танец с сцепленными хвостиками, скопировано с NicoVideo.

Псевдогрупповой синхронный танец двух никодогерш и Мику

Как правильно:
танцевать Love & Joy.

См. также

Примечания