

Neon Genesis Evangelion — Urbanculture

Аниме

▲ ▲

Neon Genesis Evangelion (moon. ニノン・ジネシス・エヴァンゲリオン, рус. Евангелион нового поколения, тж. разг. NGE, НГЕ, Eva, Ева) — одна из наиболее известных японских анимационных франшиз, породившая вокруг себя несметное количество мемов и сама ставшая таковой.

Сюжет

Персонажи

Персонажей в сериале ОЧЕНЬ МНОГО. Для подробного ознакомления можно заглянуть [сюда](#). Ну а если вкратце:

- [Синдзи Икари](#) — ГГ, ОЯШ, тряпка-кун, пилот «Евы» (ОБЧР-подобной НЁХ) за номером 01, позывной «Третье Дитя».
- [Гендо Икари](#) — его отец, глава NERV, угнетатель, «Злой Посол» и б-жестово имиджборд
- [Мисато Кацураги](#) — одна из главных героинь, куратор Синдзи, MILF и просто няша (особливо под градусом).
- [Рей Аянами](#) — одна из главных героинь, коллега Синдзи по пилотированию (Ева-00), одноклассница, [кудерे](#) (причём [эталонная](#)) и просто богиня.
- [Рицуко Акаги](#) — второстепенная героиня, блондинка, учёная (местная [Гаечка](#), способная починить майнфрейм кулаком, хакнуть робота и истребить компьютерный вирус за секунду (!!)) и просто хорошая женщина.
- Козо Фуюцуки — старейшина, профессор, наставник Гендо, позднее его же зам в NERV.
- [Аска Лэнгли Сорью](#) — ещё одна главная героиня (просто появляется в середине), пилот Евы-02 (позывной «Второе Дитя»), [буйная тян с длинными волосами](#), к тому же и рыжая.
- Рёдзи Кадзи — куратор Аски, агент SEELE, местный вариант помеси героев Лео ди Каприо (внешность, судьба) и Кенни МакКормика (только судьба, ЕВПОЧЯ).
- Пен-Пен — ручной пингвин Мисато, ходячий лулз.
- Три старлея-техника (Макото Хюга, Майя Ибуки, Сигэру Аоба) — такие разные, но всё-таки вместе.
- Одноклассники: задира Тодзи Судзухара, умник Кенске Аида и староста-тян Хикари Хораки.
- Мари Макинами (только в ребилде) — ещё одна героиня, пилот аж двух Ев, очконосительница и просто няша.
- Кил Лоренц — представитель местной версии ZOG под названием Seele, как бы босс Гендо, тоже таинственный любитель позы «Злой посол».
- etc, ибо всех не упомнишь.

Ребилд

Фанон и срачи

Мемы

Влияние

- Один из первых примеров деконструкции жанра «меха» (собственно, Евы — не совсем ОБЧР), и самый популярный из них. До NGE были ещё несколько фильмов, в которых пилотируемые ОБЧР стали получать собственную волю и привязываться к пилотам (первый датируется 1967 годом, в 1988 году Gainax уже создавал такой фильм (*Gunbuster*, а после и его продолжение *Diebuster*)), но именно Ева установила большинство канонов. Последующие фильмы с идеей полуразумных боевых пилотируемых роботов по сути копируют некоторые клише, порождённые Евой (в особенности это касается Гайнаксовского же фильма *TTGL*).
- Начиная с Евы, во многих аниме-сериалах стало модным нагнетать мрачную атмосферу и заставлять зрителя искать скрытый смысл.

Фанфикшн

Галерея

Ссылки

- Оригинал на AniDB.
- Вики для задротов от задротов.
- Комментарии Евы. Раскадровка эпизодов, словарь, СПГС и просто сотни малоизвестной информации.
- Разбор NGE.
 - Версии убийства Кадзи в наиболее развёрнутой форме.
- Крупнейший фан-сайт.
 - — Русский перевод манги (грамматика хромает).
- История перевода субтитров.
- Срывание покровов.
- Огромная свалка всего ево-чего-ты-только-хочешь.
- Посвящённый сабжу англоязычный имиджборд.

См. также

Примечания