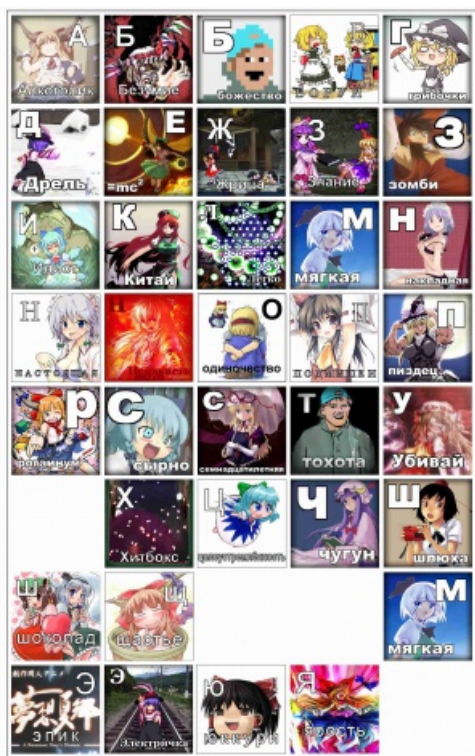


Touhou Project/Самые простые для освоения игры серии — Urbanculture

[обратно к статье «Touhou Project»](#)

[ZUN](#) · [Интересные вещи](#) · [Отборные мемы](#) · [Самые известные персонажи](#) · [Самые простые для освоения игры серии](#)



Алфавит из ычаньковского /to/



Картинка-детектор тохофагов

Imperishable Night — восьмой данмаку-шутер. Радует тем, что тут можно сыграть за двух персонажей разом, а не за одного. И саундтрек тут вполне годный. Сюжетец в игре довольно простой: в Генсоке всё хорошо, пока на дыбы не встают все ёкаи и не выясняется, что луна была заменена на фальшивку. Объединившись в команды, люди и ёкаи отправляются разруливать весь базар с луной и нарываються на приключения. Кстати, после выпуска этой игры Зун склепал две манги (ЧСХ, он там только сюжеты делал, рисовал не он) и одну книгу (иллюстратор там тоже не наш алкоголик).

Phantasmagoria of the Flower View — данмаку-шутер, в котором предлагается сыграть чуть ли не за всех персонажей. И там есть мультиплеер (который неиграбелен чуть более, чем полностью).

Scarlet Weather Rhapsody — файтинг «официальный». Отличается тем, что в Story Mode предстаёт видеоизменённым шмапом, в то время как в мультиплеере это превращается в самый обычный файтинг, в который добавили рандомные элементы типа погоды. Обзавёлся «типа аддоном», которое может играть и без SWR.