

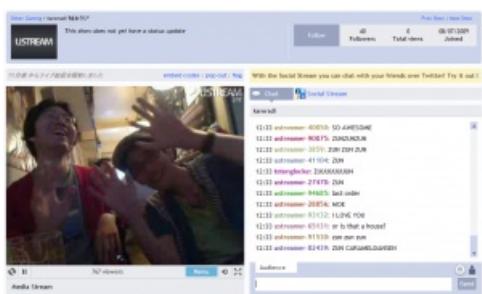
Touhou Project/ZUN — Urbanculture

обратно к статье «Touhou Project»

ZUN · Интересные вещи · Отборные мемы · Самые известные персонажи · Самые простые для освоения игры серии



ZUN смотрит на тебя с нескрываемой радостью и добротой.



Божество

Zun teaches Drawing

Lesson 1: How to draw a Touhou Girl

Draw a silly hat or bonnet onto your loli.

If there is no decoration on your loli's head, she will die.

Give her a fat face and huge bug eyes. Her smile must always be crooked and off-centered

Go to EBAY and search for "doll dress." Pick a random design and draw it onto your loli.

Avoid drawing hands at all costs by hiding them behind clothing or other objects.

Draw a flesh-colored tube for the legs. Don't worry about drawing knees, ankles, or other anatomy parts. Your audience won't notice.

If you have to draw them, imagine a water-balloon with sausages sticking out of it. That's how you should draw hands.



Randomly add ribbons and frills to her outfit. The more you add, the better your character design.

ZUN даёт урок рисования

Создатель Тохо, ZUN (настоящее имя — Дзюнъя Ота) является объектом лютого, бешеного фапа для каждого уважающего себя тохофага. Причин тому немало. Во-первых, как уже упоминалось выше, все свои проекты ZUN делает в одиночку — он сам себе сценарист, программер, художник, дизайнер и композитор. Этот факт не может не доставлять, особенно в наше время, когда даже самая убогая компания разработчиков игр имеет какой-никакой штат сотрудников. Во-вторых, ZUN неиллюзорно поощряет додзин-творчество на тему Тохо, давая источник дохода тысячам любительских кружков. В третьих, ZUN — очень закрытый человек, что роднит его с «продвинутым» пользователем наших (и не только) интернетов. Эти, и другие причины в совокупности и порождают любовь комьюнити к своему отцу-основателю.

- Один из немногих фактов, известных о ZUN'е — то, что он алкоголик невъебических масштабов. Фэндом считает, что винрарность контента, выпускаемого ZUN'ом прямо пропорциональна количеству поглощённого ZUN'ом бухла в процессе созидания. Теперь вы знаете, почему Рейму Хакурей любит устраивать по выходным дням пирушки, постоянно перерастающие в нехуёвые пьянки, а два персонажа вселенной трезвыми не бывают НИКОГДА.
- ZUN может взять любого персонажа буддийской/синтоистской/whatever мифологии и изобразить его в образе тян (куны в играх не появляются, но они есть). Эта способность существенно помогает ему в создании новых персонажей для вселенной, к тому же, благодаря этому хитрому приёму, в Тохо практически полностью отсутствуют фэнтези-штампы (из которых можно выделить, пожалуй, лишь фей, вампиров да ведьм в западном стиле).
- ZUN питает слабость к экстравагантным головным уборам. Это довольно забавно сказывается на

вселенной Тохо: примерно 90% персонажей имеют на голове шапочку/чепчик/шляпку/бант или какой-нибудь другой аксессуар.

- ZUN рисует своих персонажей в стиле Пьяного Мастера, поэтому его рисовка не поддается никакой критике.
- Где-то в декабре 2008 года в интернетах появилось интервью ZUN'a, в котором он якобы сообщил, что намерен оставить Тохо, открыть в пригороде Токио кошерный бар с блекджеком и шлюхами и пожить наконец спокойной жизнью. Само собой, это породило неслабое бурление говн в тохокомьюнити. Всё оставалось неясно до того момента, когда 8 марта на Reitaisai (этакая миниатюрная тохо-версия эпичного японского ивента под названием [Comiket](#)) публике открылась... демка двенадцатой части. Напряжение было снято, и, в конце концов, 15 августа 2009 года, на семьдесят шестом Комикете, состоялся релиз тохо 12. Народ вздохнул с облегчением.

Судя по твиттеру Зуна, он проводит конец 2009 — начало 2010 года путешествуя по Японии и дегустируя новые сорта пива. Так сказать, набирается вдохновения для создания новой части. Самая последняя на данный момент часть под номером 13 и носит название *Teh Desires*.