

Zulin — Urbanculture

Персонажи
Компьютерные игры



Шаблон:Карточка

Витас Мицкус (также известен как **Mr.Zulin**^[1]) — известный российский обзорщик компьютерных игр и вирусного видео латвийского происхождения.

Копипаста

Автор: участники лм

Доставил: anonymous

Источник: lurkmore.to

[Вернуться на склад](#)

Собственно

Занимает второе место по популярности в России и странах СНГ после [Maddyson](#)'а.

Де-юре основной ареал деятельности — [инди](#)-игры и [артхаус](#). *Де-факто* — инди, треш и игры на Nintendo DS (в начале карьеры). Свои обзоры Зулин старается делать «интеллигентно», о чем свидетельствует практически полное отсутствие пошлых шуток и мата. В своё время отличился удачными обзорами на довольно сложные игры «[Мор. Утопия](#)» и «[The Path](#)», чем и вызвал всплеск популярности у умеющей читать части аудитории.

На данный момент, Витас — в меру упитанный бородатый студент журфака СПбГУ в Питере 23 лет от роду. [Анимешник](#) четвертого разряда, музыкант-металлист, гитарист, J-Рокер, блоггер, фанат игр Nintendo и любитель продукции компании Apple. [Характер мягкий. Не женат.](#)

Никнейм *Mr.Zulin* сабж носил ещё за два года до первого обзора, до этого же был *Eastwind*'ом. Получился он путем нехитрых манипуляций с именем Зуль'джин — одного из троллей вселенной [варкрафт](#). По словам самого Витаса, фанатом вселенной он не является, но словечко ему понравилось и он воспользовался им.

Помимо этого, Зулин является и любителем длинных записей в блогах и сленга [Луркоморья](#), чем не страдает, а наслаждается. О последнем говорит ни коим образом не прикрытое употребление Im-сленга к месту и не к месту, не такое ярое, как у [Maddyson](#)'а, но вызывающее неприязнь у анонимуса. Графоманство же проявляется в чересчур художественном стиле текстов для обзоров — оно и понятно, будущий журналист — это еще не журналист, но уже диагноз. Также известно, что Витас некоторое время посещал [Двач.ГК](#) и Нульчан в режиме ридонли.

Витас любит в каждом втором обзоре, сообщении и вообще слове выставлять напоказ свое приличное знание английского суржика. Кого он хочет этим впечатлить — остается загадкой (аудитория по большей части не понимает иностранных языков), но, по его словам, это было вызвано потугами подражать забугорным обзорщикам, затем банально въелось в мозг и так там и живет.

Каждую среду в 5 вечера, Зулин, вместе с Филом Галактусом и Симпсоном, ведет передачу «Аристократы» на [Rock-online.ru](#), где обозревает последние новости социального и культурного общественного шевеления.

Ролики



Студент. Теперь можно делать обзоры

В каждый свой обзор Зулин старается вбросить как можно больше красивых речевых оборотов, глубоких фраз и [СПГС](#). Стилем, фразами и интонацией в целом напоминает [Nostalgia Critic](#). По сути, Зулин под тем или иным предлогом берет в руки крайне непонятную игру (чтобы было где развернуться) и делает на нее обзор в классическом стиле, попутно рассказывая, что в ней всё гораздо глубже, чем кажется, что каждая мелочь непременно имеет в себе философский подтекст, и если эта очевидная вещь не дошла до твоего, читатель, ума, то тебе, жалкий смертный, стоит решительно уйти обратно в свою GTA и не совать нос куда не следует. Но несмотря на то, что такого рода игры являются какбэ основным фетишом Витаса, обзоров по ним наберётся от силы больше трёх.

Если же мы говорим о реальной ситуации, то больше всего Зулин любит обозревать неудачные игры от известных разработчиков. Ибо там для красноречия и словесного поноса есть такие поля для развертывания, что любо-дорого. Так, например, «*Devastation*» от [Rockstar Games](#) и «*Rogue Warrior*» от [Bethesda](#) сабж облил отборнейшим несвежим говном, и кое-где даже по делу.

Некое неустановленное число народу считает Зулина образцом не скатившегося в говно Игроожура, за счет того, что последний гораздо реже бредит рецензиями на игру, написанными по результатам просмотра роликов на ютубе и скриншотов. Делать ролик на коленке за 5 минут и бросать его школоте, как корм свиньям, не в его стиле. За что, впрочем, был награжден званием почетного [слюпока](#). Способствовал возникновению такого местечкового мема, как «Зулин-минута».

Чем ещё знаменит

Обзоры

С недавних пор, официальный канал Зулина располагается на ютубе, куда он постепенно переносит все свои старые ролики. Просмотр крайне желателен именно на нем. В сжатом варианте местного движка, качество видеоряда значительно хуже — рекомендуется смотреть непосредственно на сайте. Остальные видео можно найти вконтакте или на [канале рутуба](#). Ныне заброшен, однако пока что большая часть обзоров находится именно там.

[Мор. Утопия.](#)

Will Rock

Osu! №1

№2

DreamKiller №1

№2

Zeno Clash №1

№2

Топ 5 любимых игр на Nintendo DS №1

№2

BloodRayne 2 №1

BloodRayne 2 №2

BloodRayne 2 №3

Grim Fandango

Overheat

Помимо своей интернет-деятельности, Витас является гитаристом в рок-группе, которую он организовал на пару с Revo Lucius'ом ближе к концу 2009 года. Будучи студентом-первокурсником, Зулин вступил в группу Brainhack, где пробыл чуть больше года. После её распада, Зулин и вокалист Революциус решили взять двух человек со стороны и организовать собственную банду под названием *Overheat*. Песни группы написаны на чистом английском. По словам Зулина, играют они в основном для себя, но [по многочисленным просьбам трудящихся](#) могут выступить и в [клубе](#).

Zulin против Maddyson'a



[В конце должен оставаться только один](#)

Одним из основных споров в рамках обзорческой [тусовки](#) является сравнение двух титанов вышеозначенного жанра — Мэддисона и Зулина. По каким параметрам? Сказать сложно, так как общего у них как у ежа с ужом — одна только буква «ж». Среднестатистический зритель не уделяет внимания тому, что область их деятельности совершенно разная и требует хлеба и зрелиц, не обращая внимания на то, что сравнивать, по большому счету, нечего. А так как этот самый зритель многочисленен и мнение его весомо, волей-неволей судьбы двух героев не раз пересекались на глазах у фанбоев.

Сначала, приобретя какую-никакую популярность, Витас вместе с Ильей создал вполне себе дружелюбный совместный обзор на игру Zeno Clash и, якобы, подарил последнему [иксящик](#) в знак доброй воли, что было опровергнуто самим Витасом ([пруф на 1:50](#)). Казалось бы, в галактике вновь

воцарился мир и двое будут работать вместе, во имя процветания и гармонии отечественного видеоЗулина. Но не тут-то было.

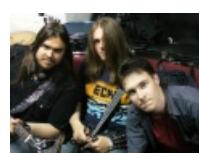
Первым яблока раздора вкусили, как ни странно, Зулин. Усомнившись в заслуженности популярности Мэддисона, он обвинил его в непрофессионализме — известно, что Илья почти никогда не проходит игру до конца, даже если это не явный треш, а остальное добирает по округе. Состоялся джентльменский обмен критикой, во время которого наши герои поменялись ролями — Зулин сделал обзор на отечественный высокобюджетный фильм «Pirate Hunter: Сомалийский капкан», а Мэддисон — на инди-игру «VVVVVV» (сфейлив условие и сделав обзор на инди-квест «White Chamber», однако следует заметить, что в аркаде VVVVVV обозревать было ровным счётом никакого). В итоге Мэддисон не то чтобы сильно уступил, но разница в цифрах чувствовалась, хотя тут не последнюю роль сыграл фактор популярности обоих на тот момент времени. Что интересно, Витас выбранный Ильей игру не опустил, а наоборот вытянул ее в глазах зрителя до уровня «сильно ниже среднего», попутно придумав новый мем.

Мемы

В отличие от своего более популярного оппонента, Витас старается придать меметичности непосредственно своим видео, а не плодить плохой контент в своей уютненькой группе [ВКонтакте](#), называя троллфейс «б#@\$ской рожей». С другой стороны, для тонкого английского юмору порой следует прилагать трехтомник с пояснениями, поэтому приходится прибегать к форсажу, но в меру. Ну и все тот же ВКонтакт, где балом правят начинающие луркоебы средней адекватности, не хочет сидеть спокойно, так что в результате имеем:

- **Игорян** — главный герой игры «Сомалийский капкан», по харизме которому сливают даже Чувак из [Postal 2](#). Был зафорсирован непосредственно Зулиным в качестве нового божества всего своего фэндома. Игорян обладает вполне незаурядными качествами для бывшего «морского котика» — воскрешает товарищей касанием пальца, не подает признаков внимания, даже когда рядом творится жуткое мессиво, и убивает врагов путем показывания им факта. Кто-то конечно скажет, что это последствия чудовищной лени русских разработчиков, но мы-то с вами знаем...
- **Чувак из Дивастейшена, Дримкиллера и Ружвариора** — кличка Революциуса (ранее он имел никнейм [Tails](#)) в обзорах Зулина. Известен он тем, что творит летсплеи в группе, вокалист Оверхит и любитель нарушать планы Витаса на создание обзора по Фаренгейт.
- **ПАУКИ!!11** — вызывают ненависть и попоболь у Зулина из-за того, что они встречаются в каждой игре по поводу и без.
- **Неунывающий обзорщик** — на порядок более унылый локальный мем группы вконтакте, представляющий из себя вариацию [Advice Dog'a](#) с как-то странно, но в то же время одухотворенно и умиляюще улыбающимся криво обрезанным лицом Витаса, что невольно наводит ассоциации с одним [небезызвестным википедистом](#). Макросы, по большей части, состоят из посредственного контента, но встречаются и удачные варианты. По крайней мере, сам Зулин считает именно так.

Галерея



Игровой Зулин

Зулин и [нека](#)

Фанарт



Светлый лик божества



Oh, exploitable!

Oh, exploitable!



Phoenix Wright

Казалось бы, при
чем здесь яой?

См. также

- [Maddyson](#)
- [AVGN](#)
- [Уютненький бложег](#)
- [Официальный канал на ютубе](#)
- [Группа Вконтакте](#)
- [Сайт](#)

Примечания

1. ↑ [Страница ВКонтакте](#)